



الأرجنتين:

تعيينات في الحكومة الجديدة

بيونس آيرس/أ ف ب  
عين الجنرال لوبيز دي أوليبيو جانتسيري القائد للجيش الذي أصبح رئيساً للبرلمان يوم الثلاثاء القادم الجنرال الفريدو اوسكار سانت جون السكرتير العام للجيش حالياً في منصب وزير الداخلية.  
وأيضاً الجنرال جانتسيري أيضاً الجنرال جوليو سيزار ديورسيلي وزير العمل ونائب الإمبراطور كارلوس لاكوست وزير العمل الاجتماعي في منصبه أيضاً في الجانب من الجيش.  
كما عين أيضاً رئيس الدولة القديم الجنرال فيكتور ديورسيلي في المنصب السكرتاري العام للرئاسة. كما أبقى نائب الإمبراطور البرنو وينتو مورا في منصبه الحالي رئيساً للمكتب العسكري.

زيادة مساهمة إيطالية في اليونيسيف

اجتمع الرئيس الإيطالي ساندروريين مع صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن عبد العزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية الليلة الماضية.  
وأعرب سمو الأمير طلال عن إعجابه بالجهود التي تبذلها اليونيسيف في توفير التعليم للأطفال في الدول النامية خلال الأيام الأخيرة من اليونيسيف.  
وأشار سمو الأمير طلال إلى أن إسهام إيطاليا في صندوق اليونيسيف حالياً يوازي ثلثين مئلاً ما كان عليه منذ عام ٧٧ إذ زاد من ٥٠٠ مليون ليرة إلى ١٢ مليار ليرة.

موضع عالمي

واشنطن... ذكرت وزارة الطاقة الأمريكية أن الولايات المتحدة أجرت أسس الأول اختباراً نووياً تحت الأرض في صحراء نيفادا.  
وقالت الوزارة في بيان لها إن قوة الانفجار كانت أقل من ٢٠٠ كيلوغراماً وهو ما يعادل ٢٠٠ طن من مادة (ت.ن.ت).  
□ نيويورك... قالت مصادر مصرفية أن البنوك الأمريكية قد ردت ببطء على طلب من بولندا لفرض حزمة ٣٥٠ مليون دولار لدفع الفوائد على ديونها الأجنبية الضخمة هذا العام.  
□ واشنطن... ذكرت مصادر مصرفية أن البنوك الأمريكية قد ردت ببطء على طلب من بولندا لفرض حزمة ٣٥٠ مليون دولار لدفع الفوائد على ديونها الأجنبية الضخمة هذا العام.  
□ برازيليا... أصبحت بولندا وبنزانيا الويلزية رقم ٢٣ في دولة البرازيل التي تضم ثلاثة أقاليم قومية ومقاطعة اتحادية. وقد وافق مجلس النواب مساء الأربعاء على هذا القرار الخاص ببرونديا، التي كانت تتمتع بوضع الإقليم القومية. وقد امتنع بعض نواب المعارضة عن التصويت كما غادر بعضهم القاعة.

الجمعية العامة تشجب تسليم أبوعين لإسرائيل

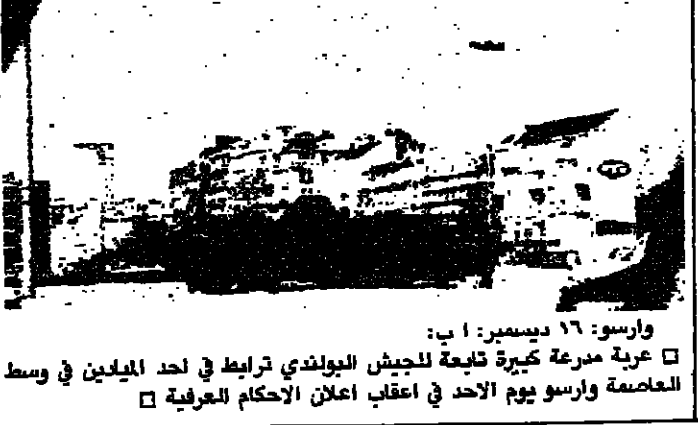
الأمم المتحدة، كونا  
شجبت الأمم المتحدة تسليم الولايات المتحدة للطلب الفلسطيني زياد أبو عين إلى إسرائيل يوم السبت الماضي لحاكمته بتهمة المشاركة في عملية فدائية وطلبت بإطلاق سراح أبو عين ونقله إلى أي بلد يختاره.  
وقال قرار المنظمة الدولية الذي حصل عليه أغلبية ٧٥ ضد ٢١ صوتاً وامتنع ٤٣ عضواً عن التصويت عليه أنه يجب على الولايات المتحدة أن تسبل نقل أبو عين إلى أي بلد يختاره.  
وقال القرار إن تسليم الطلب الفلسطيني انتقاصاً لمبدأ فصل الفلسطينيين عن إسرائيل لا يمكن التنبؤ بنتائجها. وقال أن واشنطن تعترض متابعة محاكمة أبو عين أمام محكمة مدنية إسرائيلية للتأكد بأنه لا يزال يتلقى المعاملة القانونية اللازمة.  
وقال مراقب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية السيد زهدي طريز أن الولايات المتحدة لم تمنح الطلب الفلسطيني الإجراءات القانونية الواجبة وإن حازر عملية التسليم سياسي.

مشروع تحديث مصفاة بترول الكويت

الكويت: كونا  
وقعت شركة البترول الوطنية الكويتية عقداً خاصاً لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع تحديث مصفاة ميناء الأحدي.  
وسويدي هذا المشروع بعد تنفيذها إلى توفير منتجات بترولية عالية الجودة لأغراض التصدير.  
وقد جاء هذا المشروع كتحديث لمصفاة الأحدي وتتضمن الدراسات مكلفة قامت بها شركة البترول الوطنية الكويتية للتوصل إلى أفضل الطرق لتصنيع الزيت الخام الكويتي وتحسينه إلى منتجات بترولية عالية الجودة والمردود الاقتصادي.  
وسيكون هذا المشروع متكاملًا ويشتمل على المرافق والمستزمات البترولية والإموتيا.

بولندا.. تحت رحمة العسكر.. أوامر إلى الجيش بإطلاق النار إذا حدثت اضطرابات

وارسو تؤكد استئناف العمل.. وتعترف باستمرار الاعتصام في بعض المصانع



وارسو: ١٦ ديسمبر: أ ب  
□ عربة مدرعة كبيرة تابعة للجيش البولندي تراقب في أحد الميادين في وسط العاصمة وارسو يوم الأحد في أعقاب إعلان الأحكام العرفية □

وارسو/عواصم العالم/الوكالات... وبينما فادت المعلومات التي حصل عليها بيير فوروا رئيس الوزراء الفرنسي من الكنيسة البولندية عن مصرع ٩ القتلى القبض على ٥٥ ألف شخص أشار التلفزيون البولندي إلى اللقاء القبض على نحو ستم شخصاً هم أعضاء مجلس رئاسة نقابة التضامن واتحاد بولندا المستقل. وخطة الدفاع عن العمال. وقد أكد التلفزيون البولندي أن العمل سار بشكل طبيعي أمس الأول في جميع المؤسسات تقريباً باستثناء بعض محاولات إضرار التوتير. وأضاف التلفزيون أن هذه المحاولات جرت من جانب بعض الأعضاء النشطين السابقين في نقابة التضامن الذين حاولوا استغلال الجدل العام بفوائد الأحكام العرفية.  
وأوضح التلفزيون أن محل هذه المحاولات جرت في مصانع (فيكتيس) في لوبز حيث عمل رئيس اللجنة النقابية السابق على توقف العمل عدة ساعات. وقد أتاح وصول مجموعة عسكرية



وارسو: ١٦ ديسمبر: أ ب  
□ صباح يوم الأحد بعد إعلان الأحكام العرفية بقليل □

دولة لاتصال تقدم اقتراحاتها لمراحل حل مشكلة ناصيبيا

جوهنا سبورج: أ ف ب  
علم أمس من مصدر دبلوماسي أن النص للعمل للرحلة الأولى من خطة التسوية الخاصة باستقلال ناصيبيا مبادئ أساسية بل في الليلة الماضية إلى جميع الأطراف المعنية.  
وقد سلمت الوثيقة التي أدخلت بعض التعديلات التطبيقية على النص الأصلي إلى حكومة برينوريا وللاطراف الداخلية في ناصيبيا ومنظمة شحوب جنوب غرب أفريقيا وسوابو ودول المجاورة أنجولا وبنزوانا وزامبيا وتنزانيا وزيمبابوي وموزمبيق وإلى كينيا ونيجيريا.  
وأوضح المصدر الدبلوماسي أن البيان الذي لا يختلف كثيراً عن الوثيقة الأصلية التي سلمها ممثلو الدول الأعضاء في مجموعة الاتصال وهي الولايات المتحدة وكندا وبريطانيا وفرنسا والمملكة العربية في أكتوبر ونوفمبر للمخبرين إلى جميع الأطراف المعنية أخذ في الاعتبار بعض الملاحظات والاقتراحات التي قدمتها أطراف مختلفة.  
وأوضح المصدر أن المادة الخامسة التي أثيرت تحقيقات شديدة لدى بعض الأطراف الداخلية في ناصيبيا قد أقيمت. وكانت هذه المادة تنص على أن المؤسسات النقابية والاجتماعية والطبية والتعليمية ذات الطابع الخاص ستكون مفتوحة أمام الجميع دون تفرقة.  
وقد أقيم السفر... بأعمال الدول الخمس صباح أمس بتسليم الوثيقة المعنية رسمياً في مدينة الكاب إلى بيد بونا وزير خارجية جنوب أفريقيا. وقام ممثلو مجموعة الاتصال بتسليم

أحداث دولية

الجدد الأسبوعي للأحداث الدولية

كالعادة ننتهي عطلة الأسبوع للحديث عن الأحداث الدولية التي شهدتها الأسبوع الذي نودعه اليوم، وإذا كانت الأحداث العربية قد وجدت تغطية كاملة في هذه الزاوية بعد حدوثها فهذا سيكون الحديث اليوم عن القضايا الدولية التي انحصرت في قضية واحدة جذبت الانتباه وفرضت التركيز دولياً عليها دون غيرها من الأحداث. وهذه القضية هي المسألة البولندية التي أدى قرار رئيس الوزراء العسكري الجنرال والقاضي بإعلان حالة الطوارئ في البلاد وتشكيل مجلس خلاص وطني عسكري إلى تنفيذ مياشيه الانقلاب العسكري وهو فعلاً في كل المقاييس يعد انقلاباً عسكرياً فمن البين الأول الذي أذاعه الجنرال بنفسه إلى الإجراءات العسكرية وسيطرة عسكر بولندا كلياً على كل الفعاليات والانشطة السياسية والتفقيدية وحتى القضائية، ويهدف من وراء انقلابه العسكري انقاذ البلاد التي دخلت في تخبط لن ينقذها سوى ما قام به في حد قوله.  
والحقيقة أن الجنرال (الذي كان اختياره رئيساً للوزراء) الحل اللبيل النهائي، فبعد أن بدأ نفوذ نقابة تضامن وقرب انصلاح بولندا من "مسححة" المنظومة الاشتراكية، أوصت الاجتهادات الشيوعية المرسله من خارج الحدود، وبالتحديد من موسكو على إحلال رجل عسكري قوي في منصب رئاسة الحكومة، ذلك لأن السوفيت يعون تماماً أن الشعب البولندي ينظر إلى الجيش نظرة احترام للمواقف الوطنية العديدة لهذا الجيش، ولهذا فقد استمر الشيوعيون هذا الاحترام وبفعلوا إلى منصب الرئاسة رجالاً عسكرياً من أعضاء الحزب، كمحاولة أخيرة لوقف من "تضامن". إلا أن هذا الحل لم يوقف التمرر الشعبي من تصرفات الشيوعيين عموماً وهيمته السوفيت على البلاد مما جعل البلاد مقبلة على شفير الفلاس حقيقي، ولهذا فقد كان آخر قرار اتخذه أعضاء نقابة "تضامن" هو الدعوة إلى استفتاء عام لتقرير مدى صلاحية الحزب الحاكم والسوفيت في إدارة البلاد، وطرح النقطة هذه التي دعت إليها "تضامن"، تهدد بتجنيها بطر الحزب من حكم البلاد، خاصة وأن استفتاء أجري على شريحة قوامها ستمائة شخص، أظهرت أن تسعة وثمانين في المائة منهم يعتقدون أن الحكومة والحزب العمالي الموحد الحاكم والاتحاد السوفيتي مسؤولون عن الأزمة الاقتصادية الخطيرة التي تواجهها البلاد، والمثير أن ستة وأربعين في المائة منهم يرون أن نقابة "تضامن" أفضل ما يمثل بولندا وشعبها في الوقت الحاضر.  
أن فاصلة كانت واضحة تماماً في الاستجابة لطلب نقابة "تضامن"، والموافقة على تنظيم الاستفتاء، يعني وصول "تضامن" إلى السلطة، وإبعاد الشيوعيين وبالتالي خروج بولندا من المعسكر الاشتراكي وهذا لا يمكن تصوره وبخاصة من قبل الشيوعيين الذين قاموا بأمر ورقة لهم ودفعوا الجنرال إلى الإسراع بتطبيق الإجراءات الأخيرة التي وصفها الجنرال بأنها تهدف إلى إصلاح الوضع الاقتصادي للبلاد الذي أضره المسؤولون السابقون ومعارضة "تضامن"، وأن الجيش تدخل لانقاذ البلاد، أما الهدف الحقيقي فهو القضاء على أي نفوذ لنقابة "تضامن"، بلجوء إلى القبضة العسكرية. والصراع الآن في بولندا يتجه نحو مجابهة ما بين انصار تضامن والجيش البولندي وهذا ما أراد وخطط له السوفيت كالتجربة النهائية هي سقوط البلاد في دائرة الحرب الأهلية مما يتبع للسوفيت التدخل فتكمل سحق تضامن التي تهدد وجود بل ومستقبل المجموعة الاشتراكية بلجمعها..

السقادر: معارك عنيفة بين الجيش ورجال العصابات

سلفادور/الهاب... أعلن مصدر عسكري في السلفادور أن معارك عنيفة وقعت خلال الأربع والعشرين ساعة الأخيرة في مناطق العصابات ببلد بين رجال العصابات ورجال الأمن. ولم يوضح المصدر الخسائر التي ترتبت على ذلك. وذكر الجيش بأن هذه الاشتباكات دارت في مدينة أوزولتن على بعد ١١٢ كيلومتراً شرقي سان سلفادور فقد هاجمت وحدات من جبهة فارا بوندو ملرتي، للتحرير فجر الأربعة الصبي الجنوبي من المدينة لحاصرتها كما يبدو في ظاهر الأمر واشتبكوا طوال اليوم مع قوات الجيش وكانت أوزولتن قد تعرضت لمعارك عنيفة من قبل (بوريو) بنقلوا حيث حاول رجل حزب العصابات هزيمة عدد من المزارع بالقرب من شالايونجو، حيث احتلوا في الليل مدينة مارجالا، قبل أن يجبرهم الجيش على الفرار إلى مدينة سانجلا على بعد ٦٦ كيلومتراً غربي العاصمة. وأعلن الجيش أن رجال حزب العصابات قاموا بأعمال تخريب فقد شقوا جسراً بشلل البلاد. إلى أن انقطع التيار وقاموا بتفجير منشآت كهربائية في إحدى المدن مما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي بها.

مصرع مسئول إيراني

طهران - واس... لقي حجة الإسلام حاج سعيد عبد الكريم مختار عضو مجلسي باللجنة الثورية المحلية في طهران مصرعه على أيدي عناصر معادية للنظام الحاكم في إيران... وقال رايدو طهران الذي أعلن ذلك أن رجل الحرس الثوري لقي مصرعه من الآخر من جهة الإسلام سيد عبد الكريم مختار خلال اشتباك مع العناصر المعادية للنظام الثقل... ولم يذكر رايدو زمن ومكان الاشتباك.

تعلن مؤسسة الجحيد للتجارة والمقاولات العامة عن عقد استمارة سيارة مرسيدس موديل ٧٩ رقم قلاوكة ٧٧٦٦٠٠ صادرة من مرور الرياض. يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال بهاتف المؤسسة رقم ٤٧٦٧٢٧٢ الرياض وله الشكر.

تعلن مؤسسة عبد الله الساجان السحيم برهنه/ القصيم.. عن تعيب مكفوطها عبد الله السحيم محمد/ باكستاني الجنسية. أقامه رقم ٩٩٥٥ هوانات عزيزه. والمؤسسة محمد بن عبد الله السحيم وأولاده عليه. ورجو محمد يعرف عنه شيئاً يرجى إخباره بمركز شرطة.

للمرة الأولى بعد ثلاث سنوات.. الكونغرس الأمريكي يوافق على قانون المساعدات الخارجية

رفع الحظر المفروض على باكستان والأرجنتين وشيلي

واشنطن/أ ف ب  
يتميز قانون المساعدات الخارجية الأمريكي، الذي قرره الكونغرس أسس الأول بصفة أساسية بإعادة المساعدات إلى باكستان وهي المساعدات التي توقفت منذ عام ١٩٧٩.  
وقد وافق أعضاء الكونغرس أخيراً بناء على طلب رونالد ريغن على منح باكستان مبلغ مائة مليون دولار كدفعة أولى من مائة مائة تبلغ ٣.٢ مليار دولار موزعة على ست سنوات. وكانت المساعدات لباكستان قد توقفت في سنة ١٩٧٩ بعد أن تردد أن باكستان ترغب في التزود بسلام نووي.  
واندرج الكونغرس في قانون المساعدات لهذا يحظر أي مساعدة أمريكية للبلاد التي تنتج أو تجري تجارب على أسلحة نووية. ويرفع القانون، الذي كان من المقرر عرضه يوم الأربعاء الماضي على الرئيس الأمريكي رونالد ريغن للتوقيع عليه، الحظر المفروض على مساعدات



رونالد ريغن □

الأرجنتين وتشيلي. وكانت المساعدات الأمريكية للبلدين قد توقفت نظراً لانتهاك حقوق الإنسان بهما. ويرفض مشروع القانون على الرئيس الأمريكي رونالد ريغن كتابةً بأن الأرجنتين وتشيلي تتخذان إجراءات معينة





والله الموفق في الإدارة





الجزيرة



مع.. سليمان العليان  
الرجل العصامي  
الذي بدأ حياته مغموراً في  
عنيزة.. وأصبح الآن من  
مشاهير رجال الأعمال  
الناجحين في العالم



□ لسانا بيموني □ الجزيرة المسائية، كانت معنا □ الزواج فصحته □ وليد... ولكن ماذا □

بعد أن رهنه متزيج لا ستيدين مبلغاً متواضعاً من المال...  
٣٠٠٠ عاملاً - ٨٠٠٠ روبية - ٦ سنوات بالصحرَاء...  
محاضرة أول - وأصبح مشروع ناجح أقيم بتنفيذه

الرجل أو فسر الكلام بأنه اتهام له - وقال.. أعرف ذلك وغيره كثرون.. يا أخي لست ذلك الإنسان الذي يتحدث عنه الناس بالبراءة.. كما أنني أحرص ويكل جهدي أن أبقى مع أصدقائي وأقربائي وأموال الدنيا لا تغريني فاطنعتني لأعترف له وللقرآن أيضاً بأن هذا الإنسان مزيج من كل الأشياء فقلت حين تحدثت معه عن السياسة والاقتصاد فهو ذلك الإنسان القادر والصانع لها.. لو حين تحدثت معه عن الثقافة وتشتون المجتمع فتعقد بل تجزم أنه ذلك الإنسان الذي يعيش الناس في كل شؤونهم، كلمة حق لا بد أن أسجلها على أديم هذه الصفحة أن هذا الإنسان الذي اسمه سليمان العليان رجل وإنسان بكل ما تعنيه هذه الكلمة من معنى إلى جانب وطنيته التي يعتز بها كثيراً.. إن أطلت ارتكمت معه.. لتكتشفوا من خلال الحوار معه كل هذه الأشياء.. وأشياء أخرى..

صدقوني بني توقعات أن يكون الحديث معه من أحد إخوته، أو إحدى طائراته أو على الأقل في إحدى الجامعات التي يشترك في عضويتها والسبب - لكي لا أتهم - كثرة مشاغل هذا الإنسان الذي اسمه «المليونير» العليان ولمساعته من الذين يشتغلون متابعة أخبار الأثرياء حتى ولو كانت غير صحيحة، لكن هذا كله لم يحدث، اتصلت بمدير مكتبه الأستاذ مزيد التويجري وطرحته عليه فكرة «الجزيرة» واعتذر أول مرة لأن الرجل غير موجود حالياً في المملكة لكنه وعد خيراً ثم كررت الاتصال مرة أخرى بعد أيام وفعلنا وجدته الرجل ومن خلال الهاتف كانت البدايات.. حدد الموعد.. وكان لقاءنا في منزله بالعليا في مدينة الرياض..

بعد كلمات الترحيب التي «أغرق» الجزيرة بها.. قلت له لم أكن أتوقع أن يكون من السهل الاتصال بك، عندئذ عرف

حوار: محمد الوعيل  
تصوير: فتحي كاي

نعم يزداد التعليم ولكن  
■ نعرف بأننا لا نستطيع أن نستغنى عن تجارب الآخرين حتى ولو تحدثنا عن سعادة التعليم الجامعي.. كيف لنقرأ ما يقول:  
- خطونا خطوات واسعة في زيادة عدد الأساتذة السعوديين في الجامعات - وسوف يزداد هذا العدد مع الزمن، ولكن العلم غير محدود والاستفادة من تجارب الآخرين وعلمهم أرى أنه من غير الممكن الاستغناء عنها.  
كما أرجو أن يأتي اليوم الذي يرى فيه الآخرون أننا قادرون على تقديم الخبرة والمعرفة لهم.

الجامعة والخريج ونجاح  
لعمل الحرس

■ يفضل الكثيرون من خريجي الجامعات العمل الحر بعيداً عن تخصصاتهم.. فهل ترى أن تتابع الجامعة خريجها أم تقطع العلاقة بهم تماماً؟  
- إن التحاق بعض خريجي الجامعات بالعمل الحر أمر مرغوب فيه وليس مبرراً ليقطع العلاقة بين الطالب والجامعة، لأن العمل الحر لا يمكن أن يستمر وينتهي دون مساهمة الجامعة في تخريج أدمغة حية ونشطة وبالقابل لتفاعل ولقاء بين المجتمع والجامعة، وتقوية الرابطة بين الطالب وجامعته هو أمر ضروري لبناء كيان اقتصادي ناجح وسليم.

لمعالي وزير التعليم العالي

■ هل تعتقد أن التعليم العالي سوف يحقق طموحات الخطة؟  
- أفضل أن يجب على هذا السؤال معالي وزير التعليم العالي حيث هو أدري بذلك.

بداية مشجعة

■ كيف ترى مايسر عن جامعاتنا الآن؟  
- بداية مشجعة ويجب أن نترعى ونفهم.

أرجو أن تستمر  
الصحة كهدا

■ يطالع على الصحافة كثيراً.. بل حتى يناقش في مشاغلها بشعرك بأنه متقدم لكل شيء.. نسألها الآن عن رأيها في الصحافة السعودية وأين يضعها بين الصحف العربية؟  
- الصحافة خست خطوات واسعة تنهال عليها ومستواها لا يقل عن أي بلد عربي آخر وأرجو أن يستمر النجاح الذي وصلت إليه.

بين الإذاعة والتلفزيون

■ رغم أن اهتمامات اقتصادية.. إلا أنه يسمع الإذاعة وله برنامج معين.. ماذا يقول عن برامج الإذاعة والتلفزيون أيضاً؟  
- برامج الإذاعة والتلفزيون تسير من حسن إلى أحسن، أما برنامجي المفضل فهو: الفكاهة التي يقوم بها بعض المواطنين.

■ أما برنامج التلفزيون فست أشاهده بصورة مستمرة أقرر أن تزداد برامج التوجيه والإرشاد لقيادة السيارات - سلامة المرور - السلامة الصحية وكل مايفيد المجتمع أو يحتاجه المجتمع.

كثير في حياة كل إنسان.. والشباب السعودي في حلة إلى زيادة رصيده من الخبرات في كافة المجالات.. دعونا نسأل كيف يستطيع الشباب السعودي مواكبة العصر؟  
- على الشباب أن يدركوا أن التعليم الذي حصلوا عليه سواء كان بالحصول على الدكتوراه أو الإكفاء بالكلية والموسم لايزيد عن إعطائهم القدرة على البحث والاستقصاء، وأن العمل الجدي النشط والخبرة المستمرة هي التي تساعد على مواكبة العصر وإذا اتبع في أن أصرب مثلاً أنه لايجب للتجارب فاقول: الطيار الذي حصل على شهادة شمس له بالظن لاقل من قدرته إلا بعدد الساعات التي أمضاها كطيار مستقل وكذا الجراح الماهر يقاس نجاحه بعدد العمليات الناجحة التي أجراها وهكذا.

هذه الخصال في شبابنا

■ طيب... غدا... لو سألنا عن أهم الظواهر التي تعيب الشباب السعودي.. فهاهي تلك التي تميزه؟  
- الشباب السعودي لا يختلف عن غيره من الشباب فالكثيرة الصالحة هي التي تحب الله وتحب والوالدين والأقارب واحترام الكبير والعطف على الصغير أما العيوب فهي من فقد هذه الخصال.

هذا الشباب... وذلك

■ مسئولي توجيه الشباب في منطقة الخليج.. وأبعاد تهم (أنهم شباب تطفيين)... من وراءها.. وكيف يرى ذلك الشيخ العليان.. دعونا نقرأ لاجابة بتأمل:  
- اعتقد أنه تشير إلى أنهم شباب ورث من المال ما يفوق غيرهم، وأنا لا أؤمن بتسليم وصول المال إلى يدي الشباب، فقلدي بقر المال هو الذي سمي له وكذا وتعب حتى كسبه - ونحن الآباء مسؤولون مسئولي تامة على أن توجه شبلنا نحو الاتجاه الصحيح.

المراة أم المجتمع

■ تعليم المرأة في المملكة بلا شك حقق مستوي طيباً.. ولأن ضيف الجزيرة أب ومراة تهم منسلة الوطن.. دعونا نسأل عن رأيها في تعليم المرأة.. ومن هي المرأة أيضاً؟  
- المرأة هي أم المجتمع.. ويجب أن تبذل جميع الجهود لرفع كفاءة المرأة.

أؤيد الابتعاث لكن كيف ولماذا؟

■ أسلوب ابتعاث الطلبة السعوديين... وبهذا الابتعاث أصلاً.. تقطنان مرحبتهما أمامه.. فلنقرأ ماقول لاجابة أن؟  
- بعد المرحلة الجامعية داي بعد ملينهي الطالب دراسته داخل المملكة، أي أن الابتعاث منسب على أن يكون مقصوراً على التخصصات الفكرية والاسيسا والطب - الهندسة - الاقتصاد - والزراعة والتعليم الجامعي في بلادنا قد خطا خطوات واسعة - ولكن المعرفة والعلم هما الآهران يسيران بخطوات أسرع ولذا كان من الضروري أن تتابع جامعاتنا هذا التطور والنمو في المعرفة وبالتالى إرسال الطلاب والباحثين إلى الخارج للاستفادة من تجارب الآخرين.

■ إن جامعاتنا اليوم أصبحت تستضيف الأعداد الهائلة من طلاب الدول العربية والإسلامية والصديقة وهذا يكتي للدلالة على الإنجازات التي وصلنا إليها.



□ الزميل محمد الوعيل يسأل والعليان يستمع □

أجمل الذكريات لذي

■ عندما كان موظفاً.. له ذكريات.. وأيضاً عندما أصبح رجل أعمال.. لكن ماهي أجمل الذكريات لذي؟  
- هي الفترة التي كنت فيها موظفاً وقبل أن أبدأ العمل الحر.

علماء النفس يجيبون

■ من خلال أجابته يظهر أن له اطلاعاً على بعض كتب علم النفس.. نسألها هذا السؤال.. متى يكون الزواج جريمة ومتى يكون نعمة؟  
- علماء النفس أولى بالإجابة على هذا السؤال.

اعترف بانتي محظوظ

■ جميل جداً أن يعترف الإنسان.. لكن لماذا اعترف للشيخ العليان؟  
- أعترف أن الحظ له أهمية كبرى في نجاح الإنسان واعترف بانتي محظوظ.

الزواج من الاجنبيات

■ هو لايزيد الزواج من الاجنبيات لكنه يقول بأن لكل إنسان ظروفه.. ثم ماهي المراحل التي يكون الزواج فيها مقبولا.. دعونا نقرأ لاجابة هذا السؤال؟  
- يفضل الزواج للشباب ما بين ٢٥ - ٣٠ سنة وللشابات ما بين ٢٠ - ٢٥ سنة.

هذه هي عيوي

■ هل يعترف بعبيريه.. دعونا نجرب ونسأل.. ماهي عيوي وبصرحة؟  
- كل إنسان لاخلو من عيوي وانطلاقاً من هذه القاعدة فلنرى إنسان من البشر.

الخبرة هي كل شيء

■ يركز في حديثه مع «الجزيرة» عن الخبرة لها دور

البحرين... هل يعني ذلك أنه اشتغل في البحرين.. والسؤال الآخر ماهي الأعمال التي عمل بها وماهو أجيبها إلى قلبه؟

■ بعد أن تخرجت من المدرسة توظفت لدى شركة زيت البحرين بوظيفة مسئول عن قياس الإنتاج «انتاج الزيت» وتكثيف كمية الرواسب في الزيت من مياه واثربة ومغشبه ذلك - وقد قمت بهذا العمل ستة ونصف سنة وتركته وقدمت إلى الظهران والتحق بشركة كاسك التي استبدلت اسمها فيما بعد إلى «ارامكو» بعد أن انضمت إليها شركتا زيت البحرين، دامت وظيفتي مع شركة «ارامكو» مدة تزيد على ١٠ سنوات، وكانت أمتها كما كنت مسؤولاً عن جميع أعمال المستودعات والاستيراد.

قبل أربعين عاما  
دخلت الأعمال الحرة  
وهذه قصتي

■ ماذا لو سألنا سليمان العليان عن قصته مع الأعمال الحرة والثر؟  
- دخلت ميدان الأعمال الحرة قبل (٤٠) عاماً وكانت بداية بسيطة، حيث اقترحت من المرحوم «عبد العزيز علي البسام مبلغ مائة ألف روبية مقابل رهن بيئي بالغير - وكان أول عمل قمت به هو إنشاء خط الانابيب من الخليج العربي إلى البحر الأبيض المتوسط حيث عثت في الصحراء - وفي الخيام ست سنوات كلمة - وكان الطعام شحيحاً ولما نارا - والرمال تجاورنا والطرق غير متوفرة والصعوبات تقابلنا في كل مجال.

■ بلغ عدد العاملين معي في هذا المشروع حوالي ٣٠٠٠ ثلاثة آلاف عامل - وكان هذا المشروع فترة استحقاق - وقد أتممت هذا المشروع على مايرام.. وهذه هي بداية النجاح.. بعد انتهاء هذا المشروع عدت إلى الخبر ودخلت في ميدان التجارة والصناعة والزراعة والانشاءات.

أنا والحرب العالمية الثانية

■ في حياة كل إنسان نقطة تحول.. وخلال الحرب العالمية الثانية بدأ من الشيخ العليان ينقش منها بداً مجرى حياته يتغير.. لكن كيف.. دعونا نقرأ مايقوله:  
- خلال الحرب العالمية الثانية وفي نهايتها كنت أعمل مع أرامكو وخلال هذه الفترة بدأ ذهني يتفتح لما يدور حولنا فقد كان عالم أرامكو علماً جديداً بالسياسة لما والتبيل الذي شهده العالم وظروف الحرب أملت على أن أتعرف على الكثير من الاحتياجات التي تتطلبها صناعة الزيت وعلى سبل المائل قطع للغيار - المعدات الانابيب وماشابهها: كل هذه الظروف أوجبت على أن أكون مطلعاً على الكثير من المهن لكي أقدم لهم مايطبقونه بالقدرة والسريعة ولاسيما خلال الحرب حيث لم يكن باستطاعتنا استيراد ما نحتاجه، وأصبح التخطيط والتنسيق المبكر ضروريا لسير العمل.

دور امي في زواجي

■ لزواج قصة.. ووالدة كان لها دور كبير في زواجه.. ماهو هذا الدور؟  
- أخذت اجازة من أرامكو وتوجهت إلى عنيزة وخطبت في والدي وأختي، وتزوجت وكان زواجاً موفقاً والحمد لله وكانت النظرة في ذلك الوقت أن الرجل لايتكلم امره حتى يتزوج ويصبح مسؤولاً عن أسرة.

... ولتكن بداية المشوار مع «شيخ العليان» بالسؤال التقليدي عن اسمه وعمره وحالته الاجتماعية:

■ اسمي سليمان صالح العليان وعمرى ٦٦ سنة. رجل أعمال، ومتزوج.

الثاني بين اخوانه

■ في عنيزة كانت ولادته عام ١٣٢٤هـ.. لكن كم كان ترتيبه بين اخوانه؟  
- الثاني بين اخواني الأول عند انتقال إلى رحمة الله والأصغر هو الأخ عبد الله.

ذكريات الطفولة جميلة

■ ذكريات الطفولة طمسا حلوا جداً.. والشيخ العليان بلا شك له ذكريات عن هذه المرحلة من العمر.. كيف.. ومذا يقول؟

■ توفي والدي وأنا في سن الثالثة، درست في المدرسة الوحيدة آنذاك في عنيزة، كنا نتعلم على يد مدرس واحد - وهذا المدرس هو مدرس العلوم الدينية والعربية والخط والإملاء والحق وكنا نجلس على الأرض، استمرت في الدراسة حتى جاء أخى حمد من البحرين، حيث كان يعمل هناك، وبعد أن قضي بين ظهرائنا حوالي ٣ أشهر وفر العودة إلى البحرين لأخذني معه - استقرت رحلتنا من عنيزة إلى الرياض ستة أيام وكانت وسائل النقل آنذاك هي البعاريين - وكان السفر خلال الليل وكانوا يضعونني في «الخرج» أثناء الليل خضبة أن يغطيني النوم واسقط دون أن يعرفوا ذلك.

■ بعد وصولنا الرياض أقمتا يومين أو ثلاثة في خيامنا خارج أسوار الرياض - بعدها توجهنا إلى الأحساء واستقرت رحلتنا سبعة أيام، لأننا كنا لا نسير إلا في الليل ونخيم أثناء النهار خصوصاً بعد أن تعبدنا ببوجفاف حيث كان هناك بعض الإخطار من السفر خلال النهار - وبعد الأحساء توجهنا إلى القصير ومنها إلى البحرين بسيفية «ابو بقلان» استقرت رحلتنا من القصير إلى البحرين بهذه السفينة العراقية ليلة واحدة.

زملاء الطفولة

■ طيب... وزملاء الطفولة.. هل تتذكرهم؟  
- من زملاء الطفولة الأخوة محمد الفرج، عبد الله الصالح، خليل إبراهيم، أحمد الشبيل، عبد العزيز البراهيم القاضي.

طموحات الشباب والدراسة

■ لم يتخرج من الجامعة.. وكان طموحه أن يتخرج بسرعة لكسب الرزق.. لكن ماذا لو سألنا عن دراسته وهل كانت جامعية.. ومذا عن طموحات الشباب؟  
- لم التحق بأي جامعة، لأنه لم تكن هناك جامعات في ذلك الوقت، ودراستي في البحرين كانت لاتتعدى المستوى الثانوي، بينما لم يكن هناك مدارس ثانوية كما نعرفها اليوم لما طموح الشباب فقد كان محدوداً، بالاباء بالدراسة والخروج بسرعة لكسب الرزق.

عملي بين الظهران والبحرين

■ كما يشير في اجابته السابقة بأنه تلقى تعليمه الأول في



□ لحي اكون واضحاً لايد؟ □ ماذا يعني الثراء؟ □ منذ عشرين عاماً لم أوقع شيكاً □





... الصور: أثناء زيارة جلالة المغفور له الملك عبد العزيز برفقة ابنه لحياتة بفتح الصمام وقص الشريط إبان افتتاح أول الملك عبد العزيز المرحوم جلالة الملك فيصل وسوق الأمير محمد بن عبد العزيز وبعض رجال الدولة من مدنيين وعسكريين

## نعم للمسرح السعودي.. ولكن في إطار عاداتنا وتقائيدنا.. لا.. لاعبي الأجانب.. نعم.. للمدرب الأجنبي.. لو كنت وزيراً للإعلام.. ورعياً عاماً لرعاية الشباب..

ما في شيء مرغوب فيه وإما الشهرة لكونها شهرة لهذا عيب شرعي.

### هكذا أعيش

■ ماذا يعمل هذا الإنسان الذي اسمه «الطيان» أدنياء.. وماذا يعمل لأخوته.. هكذا سأله فرد على الفور قائلاً: «أنا اتخذ هذه الحكمة شعراً لحياتي.. عمل لديك كانت تعيش إبداعاً، وأعمل لأخوتي كانت تموت غداً».

### كرة القدم هوية الصبا

■ بعد حوار طويل اكتشفنا أنه كان لاعب كرة قدم عندما دأبه أحد الحاضرين من أصدقائه.. عند ذلك جازلنا أن نسأله عن هويته في الصبا والشباب...  
■ في الصبا والشباب كرة القدم - أما الآن فهو ياتي العمل المتفرغ والقراءة.

### مفهوم السعادة عندني

■ لا يمكن أن ينكر أنه يفرح.. بل يؤكد أنه سعيد جداً.. وما معنى السعادة عنده؟  
■ أنني سعيد جداً.. ومفهوم السعادة هي أن لا أضر لأي إنسان إلا خيراً..

### سوق للنساء والبائعات نساء

■ ماذا لو أوجد سوق خاص بالنساء.. كيف يراه الشيخ الطيان.. ثم كيف نستفيد من العصر النسائي بصورة أكثر.. لنقرأ أجابته عن هذا وذلك:  
■ الاستفادة من العصر النسائي ضروري جداً لاسيما وأن الدولة فتحت جميع أبواب العلم والمعرفة لها، أما حول الاستفادة فهي كثيرة وعلى سبيل المثال: التعليم - والتدريب وإذا وجدت أسواق خاصة بالنساء فلا أرى أن يكون الباعة من النساء الخ إلا أننا ننقص بركة واحدة فهذا غير صحيح.. في كثير من بلدان العالم النساء يحججن في المنازل لتربية الأبناء ورعاية الأسرة.

### نحن والتكنولوجيا

■ نال التكنولوجيا أن علنا هو صراع مع الدول المتطورة بلاشك.. السؤال كيف ترى ذلك الموضوع؟  
■ التكنولوجيا في كثير من بلدان العالم تملكها شركات لا حكومات والتكنولوجيا ليست مادة ملموسة إذا فلا سبيل لنقلها إلا بتطوير المستوى العلمي بين شبابنا، لأن الوسيلة لنقل التكنولوجيا هي الإبداع.. وعلى الشباب أن يستفيد من المراجع وما كتبه الآخرون.. شمع من وقت آخر أن شركة ما اشترت من شركة أخرى التكنولوجيا في حقل ما، وإذا فلا يمكن للشركة المشتري من أن تحقق الغرض الذي اشترت من أجله التكنولوجيا مالم يكن من رجالها من يستطيع أن يفهم التكنولوجيا والاستفادة منها.

### هذا ليس صحيحاً

وعليكم أن تسألوا الحاصرين

■ يقال إن الشركات المساهمة وخاصة المسارف تحقق أرباحاً بنسبة ١٦٪ و١٧٪ وهذه أرباح مغرية ما رأيكم؟  
■ إن القول بأن الشركات المساهمة سواء أكانت شركات أسمنت أو مصارف أو غيرها تعطي أرباحاً يقل عنها أنها ١٧٪ فهذا ليس بالشيء الصحيح، حيث أن



## أطامع صحافة الصورة والخبر.. وأهراً «الجزيرة» و«الرياض».. وإذ صنفنا إلى خمس مجلدات أجنبية الوسيلة الرخيصة لتقل التكنولوجيا هي الأرفعة.. وللا سبيل لنقلها من الخارج إلا بتطوير المستوى العلمي بين شبابنا..

فانتي القرظا ولاسيما/ لطفه حسين، عباس محمود العقاد، والمختلط.

### صغار الأمور تقضي

■ طوال ٨ ساعات جلسنا مع هذا الإنسان لم يشعرني أنه يقضي من شيء.. ورغم ذلك سأله لأجد أجابته تقول:  
■ كبريات الأمور تقضي، ولكن صغارها التي لا يمر لها تأثير غضبي.

### عندما كنت طالباً

■ عندما كان طالباً في المدرسة الابتدائية ماذا كان زملاؤه يقولون عنه.. وهل كان تلميذاً متفوقاً أم ماذا لنقرأ هذه السطور إذا:  
■ من الصعب على المرء أن يقيم نفسه والدليل أن الأستاذ هو الذي يقرر علامات الطلاب، أما مستواي بين الزملاء فهم أولي بتقييمي.

### الملقوف يزعجني

■ كما قلنا في البداية الرجل يتعامل مع كثير من الرجال ومن مختلف الجنسيات.. السؤال من هو الإنسان الذي يزعجه؟  
■ تعرف معنى الملقوف.. نعم..

### هو الإنسان الذي يزعجني بالمعل.

نعم هناك فقراء في المملكة

■ هل عانيت الفقر؟ وهل هناك فقراء في المملكة؟  
■ نعم عانيت الفقر ولا يزال هناك فقراء بالمملكة.. ولا يخلو أي مجتمع من الفقراء.

### أنا والشهرة

■ لم يعترف أنه مشهور.. ورغم ذلك سأله عن رايه في الشهرة.. لنقرأ ماذا يقول حول ذلك:  
■ الشهرة التي تحمل أخباراً طيبة وسارة عن إنسان

### هذا خير لهم

■ قلنا.. إن الرياضة تأخذ الشيء الكثير من أوقات الشباب ما تعليقك؟  
■ انغماس الشباب في الرياضة هو خير والفضل من انغماسهم في الأشياء أخرى.

### الأنشطة الأدبية

■ على فكرة هل تسمع عن الأنشطة الأدبية؟  
■ بلأخذه..  
■ رايت في نشاطاتها.. ولماذا تراجعت؟  
■ الواجب على الأبناء أن يتولوا هذه المهمة.

### الصورة والخبر

■ أنت من أنصار صفح الخبر والصورة أم من أنصار صفح الرأي؟  
■ أنني من أنصار الخبر والصورة.

### أنا والشعر

■ ما رأيك في الشعر.. وهل يعجبك شعر المديح؟  
■ كنت أميل للشعر بصفة عامة وأهوى شعر المديح.

### الشيء لا أخافه

■ أثناء الحديث معه دخل علينا رجل مسن.. فسأله هل يخاف سعادتك الشيء؟  
■ أبداً.. لا أخافه.. وعليه أن تسأل الإصفاة.

### الرياض.. والجزيرة

■ ماذا يقرأ.. متى.. وكيف؟  
■ الرجل يضحك بكيفية طرح السؤال ثم يقول: بصراحة..  
■ من الصحف اليومية أهو الرياض والجزيرة.. ومن المجلات الأسبوعية أطلع على خمس مجلات كلها بلغة الانجليزية، أما الكتب فكما سنحت في الفرصة

العزير البراهيم القاضي فكان السعودي الوحيد وكانت علاقتنا علاقة أخوة ومحبة.. ومن زملاء الدراسة أحمد كاتو ويوسف المزيدي وإبراهيم علي كاتو، ومحمد جلال وعبد الرحمن تقي وسليمان السيف.

### ليس هناك عزوفا

■ قالت بعض الصحف المحلية أن هناك عزوفاً من الشباب عن العمل في الصحافة بسبب أنها لاتعلم عيشاً.. كيف يرى الشيخ الطيان ذلك؟  
■ لا أرى عزوفاً من شبابنا عن الصحافة لا خوفاً من المسؤولية ولا لقلّة الخروء المادي، وإنما السبب الأساسي أن المتطلبات على شبابنا كثيرة جداً وقد حصلت الصحافة على نصيبها من الشباب.

### والتعليم في البحرين أيضاً!!!

■ سأله عن خريجي الابتدائية في المملكة سابقاً هل هم أقوى من خريجي الابتدائية حالياً أم لا.. ولكنه قاطعني وقال دراستي في البحرين الابتدائية.. فطلبك أن تسأل عن البحرين قلت لأعليك وليكن عن البحرين.. ماذا تقول إذا؟  
■ غلبية دراستي كانت بالبحرين ولم تكن بالسعودية وإذا صبح لي أن أجيب على مدارس البحرين فأقول: كانوا أقوى تعليمياً من اليوم والسبب الأساسي على

ما اعتقد هو أنه لا مجالاً لتعليم على بعد الابتدائي والخفوي، وإذا كان لزاماً على الطلاب أن يكون ملماً لما قاموا يقسط وأل من العلم لكي يستطيع أن يحصل على عمل يرضق منه.

### الكلتنا الشعبية إلى أين

■ على فكرة هل يأكل الشيخ الطيان الاكلات الشعبية.. ومرايكم في مزاحمة الهامبورجر والبيتزا لالكتنا؟  
■ طبعي أميل لالكتنا الشعبية.. لكن عن المزاحمة فهذا صحيح، لأن الاكلات الشعبية تستغرق مجهوداً ووقتاً أكبر لتحضيرها.

كل الاعمال التي قامت بها.. تقريباً اعتز بها.

### هذا الصنف يعجبني

■ أنت بلاشك خلطت الكثير من الرجال.. أي صنف منهم يعجبك؟  
■ الذي يحترم كلمته..

### لو كنت وزيراً للإعلام

■ امتدح الصحافة السعودية.. وأيضاً جهازي الإذاعة والقيروين إذا ماذا لو كان وزيراً للإعلام ماهو أول قرار يتخذه؟  
■ الرجل يضع راسه بين يديه.. ثم يتنسم ويقول: أولاً أنا است وزيراً للإعلام.. وثانياً.. الكلام سهل والعمل والانتاج صعب.

### نحن بحاجة إلى

### العمالة المستقرة

■ هل العمالة المستقرة تشكل عبئاً على الأمن؟  
■ لا ريب أننا بحاجة إلى العمالة المستقرة ولكن عيون رجال الأمن بقلعة لهذا الموضوع، وكل مواطن صالح يجب أن لا يتأخر في إبلاغ رجال الأمن عن أي عناصر هدامة.

### هونج كونج وسنغافورة

■ زار لكثير من بلاد العالم وعمل حد قبله بأن وجوده في الخارج يشكل ٧٤٠ من أيام السنة.. السؤال أي بلدان العالم أعجبته؟  
■ زرت كثيراً من بلاد العالم وكل بلد له مميزاته، وإذا جاز لي التمييز فأنا أعجب بمعجب بانطلاق الاقتصاد الحر في هونج كونج، والجهاز الإداري والعنانية في سنغافورة.  
■ على فكرة تعود إلى البحرين.. وأيام الدراسة.. كيف كانت علاقتك بالوالدين السعوديين هناك أثناء دراستك؟  
■ جميع زملائي كانوا من البحرين ماعداً الأخ عبد

### لا أرى ما يمنع ذلك

■ بالنسبة.. هل يعتقد الشيخ الطيان أنه بالإمكان إيجاد مسرح سعودي.. ماهو الأطار الذي تراه لذلك؟  
■ لا أجد ما يمنع من ذلك، في إطار عاداتنا وتقائيدنا.

### لا... للاعب الأجنبي

■ ليس له ميل رياضي.. لكنه يرى أن مسابقة القدم في بلادنا مشجع جداً.. لكن ماذا لو سألناه عن اللاعب الأجنبي والمدرب كذلك ماذا يقول؟  
■ أولاً مسابقة القدم في بلادنا مشجع جداً، فلجميع يشجعون.. ولقدما في كرة القدم يرفع سعة بلادنا، ولا للاعب الأجنبي وحيد الاستفادة من المدرب الأجنبي.

### العقل السليم في الجسم السليم

■ طبيب.. ماذا لو كنت مسئولاً عن الرياضة ماهو القرار الذي ستتخذه؟  
■ تشجيع النشاط الرياضي بجميع أنواعه.. وإيجاد التسهيلات التي تشجع الشباب على ممارسة الرياضة.. العقل السليم في الجسم السليم.

### اقرأ في الطائرة

■ في الطائرة يحلو للبعض النوم.. وآخرون يجنون أجناس الأعمال.. والطيان من أي صنف ياترى؟  
■ اسمي باسم الله الرحمن الرحيم، وأربط حزامي وأتناول أي كتاب من حقيبتي لأقرأه.

### نعم الكثير من القرارات

■ في الخارج.. كما هو في الداخل تأجج في جميع أعماله.. لكن هل اتخذ قراراً ذات مرة وتدم عليه أنه يقول؟  
■ نعم.. والكثير من القرارات.

### مداعبة يسبب قرصة أسنان

■ يظل الإنسان يحد «المداعبة».. والشيخ الطيان له الكثير من الاصدقاء.. كما أنه وعندما يجلس معه يشعر بأنه بسيط وعادي جداً.. ويتلذذ كثيراً للمداعبات.. السؤال هل له مداعبات مع أصدقائه مثلاً؟  
■ نعم.. كان أحد الاصدقاء ضيفاً لدى في بلدنا ثم سافر هذا للصديق إلى بلد آخر وقد نسي عندي قرصة أسنان وإذا به في اليوم التالي يتصل بي هاتفياً ويقول لي نسيت عندي قرصة أسنان - رجاء احضرها معك عند عودتك إلى الرياض - قلت له أن محادثتك القليلة تكفيك عشرة أضعاف قيمة القرصة - وكان الأجدى يك أن تقول أنني اشتقت إليك وليس حاجتي إلى القرصة.. غضب وقطع المحادثة.

### مواقف محرجة كثيرة

■ عفواً.. هل حدث أن وقتت مواقف محرجة في حياتك؟  
■ الرجل يبتسم.. من المؤكد ذلك.. لكن لا أتذكر..

### تربية أولادي..

■ يعني أسأل.. ما من الخبرة تعتز به في حياتك؟  
■ تربية أولادي وتلك الفرصة لهم للحصول على قسط وأل من التعليم.

### هذه الأعمال اعتز بها

■ وهل هناك مواقف تعتز بها؟



■ ابناني لايتفرون للثروة



■ لا يذبح ولاطارات في



■ لهذا أراكم فقط

**إنتماس الشباب بالرياضة.. خير وأفضل من انغماسهم بأشياء أخرى..**  
**هنا ما قدمته لوطيني.. وهذا ما قدمه لي وطني..**  
**أنا عصفوني في عدد من الجامعات الأجنبية.. ومعلوم أن أكون عصفوني في جامعات أخرى..**  
**عنفزة.. أو "باريس نجر" تتميز بالانفتاح واستقبال الغرب بصدر رحب..**  
**أراكمو لم تحارب السعوديين.. وأنا من الذين عملوا في أواخر عشرينات..**  
**أحمل جواز سفر عادي.. وغيرت حتى الآن عشرين جوازاً على الأقل..**



□ أقر في كل المحلات ولا تغفل حقوق العمل للبيت

**أرجو بقاء سود عربية مشتركة.. ولا أرى جدوى في توحيد العملة الخليجية..**  
**أول رحلة لي خارج عنفزة كانت إلى البحرين وبواسطة الجمال..**  
**وقد وضعوني في (الخارج) خشية أن يغلبني النوم فأسقط**  
**عملت في شركة زيت البحرين ثم في "أراكمو" ودخلت ميدان العمل الحر الخاص قبل دة عاماً**

بالإضافة إلى الإشراف على إدارة الشركات التي أمكنها، الملك عبد العزيز.. رائد وحكيم وفادح وسيسري عيرفي واعتقد أن ما قرأته حتى الآن عن هذا البطل لم يعطه حق كما ينبغي.

من أصدقائي الإباء الدكتور عبد الله الوهيبي، والفقي معه بين حين وآخر.

أسرائيل تستغل الأحداث العالية لتحقيق أهدافها واستغلوا مؤخرًا انشغال أمريكا وأوروبا بتطويع الأحداث في بولندا، وقاموا بضم الجولان السورية المحتلة إلى إسرائيل.

الاحداث في بولندا لها جذور قديمة.. فبولندا اقتضت مبالغ ضخمة من مصارف العالم ولم تحسن استثمارها وفلتت من هذه الكفاءة وتكاد تكون مفعوفة فالصانع تنتج الات زراعية غير كاملة بالإضافة إلى اختفاء الاطعمة من الأسواق.

إيران في فوضى واضطراب ومع الاسف لا توجد هناك قيادة حكيمة.

إيران وراء أحداث البحرين الأخيرة وهذا شيء مخوف جداً فربما العمل يفلته مثل هذه الأجواء السياسية فربما المال جبان بطبعه ولا يمشي إلا في جو مستقر.

لمسات البيت وترتيبه من صنع زوجتي وهي أمريكية.

منذ حدثت مأساة إيران وحلول الغرب ان يقارنا بإيران من حيث الأمن والاستقرار ولكن هذه المقارنة غير واردة.

في إيران ٣٥ مليون نسمة وهناك فوارق كبيرة أكثر من الامين والاطمئنان في الجيش أما هنا في المملكة فعدد قليل جداً ليس عندنا شيء من بين من هم دون الـ ٣٠ سنة من الذكور و ٢٠ سنة بين الإناث.

اعتقد ان عدم اتخاذ قرار بشأن مشروع السلام السعودي في قمة فوس يعتبر حسنة من حسنات المشروع والحسنة الأخرى هو قراره من قبل معظم الدول الأوروبية والولايات المتحدة في بادئ الامر بالإضافة إلى رفض إسرائيل له من الالف إلى الجاء.

اعتقد ان انعكاسات مجلس التعاون الخليجي على رجل الأعمال الخليجي مبكرة الآن ويجب ان نتقار ونرى، اما التعاون بين دول الخليج فاعتقد انه لصالحهم جميعاً.

توحيد العملة الخليجية عملية غير ممتدة الآن ويجب ان نتدرج فيها.. فالمجموعة الأوروبية الذين راعوا الحواجز بينهم لم يتفقا على توحيد عملاتهم حتى الآن ولكنهم خلفوا عملة يورو دولار.. الدول الأوروبية.

الإسلام حصن حصين ضد الشيوعية.. فلاشيوعية وسياسة روسيا بصفة خاصة هي الاستيلاء عن طريق وفي بعض دول الشرق الأقصى وبعض دول أوروبا ولكنها نتجت في الدول الإسلامية وخير دليل على ذلك ما يحدث في افغانستان حيث ظهر الوجه القبيح للشيوعية وبدا العدوان السوفياتي السافر على حقيقة امام العالم أجمع.

تربح بقيام سوق عربية مشتركة في حالة إذا ما زلنا الإنتاج ويجب ان يكون هناك تنسيق في الإنتاج والصناعات بين الدول العربية توفيراً للجهد والمال.

العناصر البشرية في أداء مهمة بناء الوطن وفي المحافظة على هذه الثروة.

التخرج من الجامعة لا يكفي فليجعله تعطي القدرة على البحث والاستقصاء أما الخبرة فهي ضرورة ولن تتم إلا من خلال التجارب العملية.

منذ عشرين سنة لم أوقع شيئاً إلا لحسبي الخاص.

اعتقد ان الولدي رضوا بعيداً «القناعة كنز لا يفنى» ومتى تعلم الفرد وكسب الخبرة فهذا أهم من المدة فاللغة التي زوال.

الان العمل تلخ ٣٠ - ٤٠٪ من وقتي اما الوقت الباقي فأقضيه في منزلي حيث أجلس مع أهلي واستقبل الأصدقاء.

التلذذ بمطالعة الحديقة وأراها تنمو وإنشاق الخبير حول محتوياتها.

استعمل التليفون واعتمد عليه وأرقام التليفون أحفظها وأتذكره بل عندي ذاكرة قوية في حفظ الأرقام.

اعتقد بالمطرفة ولعمري عندما.. والأحظ ان هناك تطوراً داخل العشر أو الخمس سنوات الأخيرة.

أريد تجميع المودع لاني احترم وقت الآخرين.

جلسات غذاء العمل لم أمارسها في المملكة لكن أمارسها في الخارج.

لا اعتقد ان أراكمو حاربت السعوديين وقد عملت فيها كوظيفة طوال عشر سنوات أو أكثر.

أذكر للكثيرين من زملائي في أراكمو ومنهم عبد العزيز بلحسين وعمل العبد الله التميمي والمرحوم محمد بن عبد المحطوب ومحمد عبد الله الخريزمي بالمنطقة الشرقية وأحمد العضيبي وكان يعمل في الخبر أكثر وقته.

اعتقد ان رجل الأعمال يجب ان يكون مديراً بطبعه واعتقد ان المدير يولد مديراً فاللجنة لاتعلمه ذلك وقد ساعد العمل في أراكمو للكثيرين على كسب الخبرة والتجربة.

تعلمت اللغة الانجليزية في مدرسة بالبحرين وتحسنت لغتي من خلال عملي بأراكمو حيث كنت أعمل مترجماً.

لا أراجع الطبيب بشكل دوري وليس عندي طبيب خاص.

لحمل جواز سفر عادي وقد غيرت عشرين جوازاً على الأقل.. وصفتي في الجواز رجل أعمال.

عملت في إحدى شركات الزيت في البحرين لمدة عام ونصف في بداية حياتي.

تاريخ اكتشاف الزيت في المملكة يوم ٤ مارس عام ١٩٣٨ هـ وأول بئر هو رقم ٧٥.. وهذا التاريخ يعني ان الزيت اكتشف بمقدار معتبر اقتصادياً.. وكان هذا في رأيي هو يوم مهم في تاريخ المملكة حيث كان ذلك اليوم هو تاريخ انتقال بلادنا من بين صفوف دول العالم الفقيرة إلى بلد غني.

لا أحيث ان يصل إلى يد الشباب أثناء دراستهم أموال تزيد عن حد حاجتهم الأساسية لأنه لا يقدّر قيمة المدة إلا أولئك الذين عملوا وجدوا في كسبها.

العمل التي أقوم بها الآن.. رئيس مجلس إدارة البنك السعودي البريطاني.. الرئيس العام للمعسودي الاسياني.. ورئيس الغرفة التجارية الصناعية.. وعضو في شركة موبيل.. وعضو في شركة مورقان العالمية



□ هذه اللوحة اختارها زوجتي

**لا أشكو من مرض**  
 وانت هل تشكو من مرض ما؟  
 لا والحمد لله.

**السيطرة على السكان أولاً**  
 وانت رجل الاقتصاد المعروف - المجاعة في العالم - كيف يمكن حاربها؟  
 - السيطرة على عدد السكان وخاصة في البلاد التي لاتستطيع زيادة انتاجها بنسبة تتشبع مع زيادة السكان والوسيلة هي نشر العلم والمعرفة - زيادة الطاقة الانتاجية في الزراعة، واستغلال الشروات ولاسيما الثروة الحيوانية استغلالاً حكيماً.

**كيف أساعد الآخرين**  
 كيف تنظر لمساعدة الآخرين؟  
 - مساعدة كل انسان لمساعد نفسه، لا يكون عالة على المجتمع.

**هذه الجامعات انا عضو فيها**  
 قالوا ان الشيخ العليان عضو في بعض الجامعات في العالم اي الجامعات.. ثم ماذا؟  
 - الجامعات هي: الجامعة الأمريكية في بيروت - وجامعة روكفلر بنيويورك - وقد وجهت الدعوة الى من من جامعات أخرى ولم أيت في هذه الدعوات حتى الآن اما السبب فهو انني اشجع العلم واحب الخدمة في هذا الحقل بكل ما أستطيع وخصوصاً وقد حرمت منه في صغري.

**استثمار الاموال في الخارج كما اراه**  
 بالنسبة استثمار الاموال في الخارج كيف تراه؟  
 - استثمار الاموال في الخارج ذو فائدة لتوسيع افق المستثمر مادام لا يؤثر على سير عمله الاساسية في بلاده.

**اتهام ارفضه وهذه هي الحقيقة**  
 سؤال يطرا على كل لسان.. كم يملك هذا الانسان من طائرات وهل لديه يخون فمماذا يقول لهم الطيآن؟  
 لا أؤيد التساؤل عن شؤون الآخرين.. ولكنني أقول من يقن أشياء ليس بحاجة اليها فلماذا يحاول ان يخطي بقصا هو الذي به.

**ليس لي مشكلة**  
 لوطيت «الجزيرة» منك ان تعرف بشي.. ماذا تقول؟  
 - ساوافي.. فوراً.. لكن في ماذا مثلاً؟  
 ما هي مشكلتك وبصراحة.  
 لا توجد والحمد لله.  
 هل يداني أحد ابناك او افراد أسرة العليان من مرض؟  
 - كلهم بصحة وعافية.

من الخطأ قياس الأرباح بسعر السهم الاسمي عند الاصدار، لأن حامل السهم يجب ان يدرك كم يحصل عليه لو باعه في السوق كما ان المشتري يجب ان يعرف كم يدفع فعلاً للسهم والاصح ان يقال ان السهم الواحد يربح كذا وليس نسبة مئوية حيث ان النسبة المئوية الى القيمة الاسمية لاتعكس الحقيقة.

**لا أحيث البخل واكره الاسراف**  
 على فكرة مارايك في البخل... وهل صحيح ان البخل يلازمك؟  
 - انني لا أحيث البخل واكره الاسراف عملاً بقوله تعالى «ولا تجعل يدك مغلولة الى عنقك ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوماً محسوراً».

**هذا ما قدمته للوطن وهذا ما قسم لي**

وماذا قدم لك الوطن... وماذا قدمت له؟  
 - قدم لي وطن الكثر - فلانا فخوري بوطني - فخوري بمسقط راسي وفخوري بجنسي في الداخل والخارج خاصة..

**تعدد الشركات ليس بالأهمية**  
 قالوا ان الشيخ العليان يملك مئات الشركات كيف ترى ذلك رغم عدد الشركات بالفضل التي تملكها؟  
 - تعدد الشركات ليس بالأهمية وانما الأهم ان يطرق المرء ميدان العمل التي تعود بالفائدة عليه وعلى بلاده.

**هكذا يكون الثراء نعمة**  
 متى يكون الثراء نعمة - وكيف يمكن ان يصبح نعمة؟  
 - يكون الثراء نعمة اذا احسن المرء التصرف وحسن الاخلاق وعكس ذلك يكون نعمة.

**ماهي الجدوى من اقامة الغرف التجارية بالمملكة**

ماهي الجدوى من اقامتها؟  
 - الجدوى من اقامتها كثيرة وليس من باب الحصر بل من باب المثال: تبادل رجال الأعمال سواء اكان اختصاصهم في التجارة / الصناعة / الزراعة مايعود عليهم وعلى المجتمع بخير.

**تعد رجل الأعمال**  
 يمكن رجل الأعمال من الاتصال بالصادر المولودة لليضطلع التي يحتاجها المجتمع دون عناء وتكلف مشاق السفر التي قد لاتتم.

**كل هذا يعود بالفائدة أخيراً على المستهلك بزيادة البضائع والخدمات الجيدة والمنخفضة وبفضل الأسعار.**

**رجل الأعمال السعودي هدف للصحافة الأجنبية**

كيف يمكن لرجل الأعمال السعودي ان يقدم وطنه في الخارج وهل هناك نماذج تستحق الذكر انت تعرفهم؟  
 - كل فرد من رجال الأعمال يتحمل مسؤولية كبرى وليس هناك حدود لما يجب ان تقوم به.. نحن هنا في المملكة العربية السعودية هدف للصحافة الأجنبية - اتهاماتها وإبائيتها الكثيرة - وكل رجل الأعمال يدعون للفرح وفتح الاتهامات والإبائيل على بلادنا وحكومتنا بأسلوب مقنع وراي رصين.

**الثراء ان لاتكون عالة على المجتمع**

بصراحة هل انت ثري.. وما معنى الثراء في نظرك؟  
 - القناعة كنز لا يفنى.. والثراء هو ان يسعى المرء لكسب رزقه وأهله أسرته وأقاربه ليصون كرامته وكرامة أسرته ولئلا يكون عالة على المجتمع.

**لا يمكن التحديد**

المعروف ان لكم علاقات وطيدة مع شخصيات عالية في التجارة فمن هم؟  
 - بما انني رجل أعمال فلان في علاقات مع كثير من رجال الأعمال في العالم ومصعب التحديد.

**هؤلاء الزعماء اقتصاديون الى جانب أنهم سياسيون**

بعض زعماء العالم يملك عقلية اقتصادية أكثر منها سياسية من هم في نظرك؟  
 - هناك زعماء جمعوا بين الاقتصاد والسياسة ومنهم رئيسة وزراء بريطانيا - رئيس الولايات المتحدة - مستشار ألمانيا الغربية - رئيس وزراء سنغافورا وحاكم هونغ كونج.



□ السؤال كيف نخمي شياطينا





● يعلن سليمان يعقوب يوسف عن فقد استمارة سيارة باسم خضير محمد حمون  
رقم ٣٣٤٤٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور  
الرياض وله الشكر.

### تخدير

تعلن مؤسسة حمزة بافقيه للتجارة والمقاولات  
وفندق بافقيه بالمدينة المنورة بان العمال المذكورين  
ادناه قد منحوا تأشيرة خروج وعودة وانتهت  
الاجازة الممنوحة لكل منهم ولم يعودوا وهم:

الاسم	الجنسية	رقم الجواز
١ - محمد محمود عمران	مصري	٥٨٧٦٩٠
٢ - شعبان جاد رضوان	مصري	٨٧٦٣٦٤
٣ - سامي عبد الستار عبد اللطيف	مصري	١٨٣٥٨٧
٤ - عبد الرحمن طه عبد الرحمن	سوداني	١٠٥٤٦
٥ - سليمان فرح ابراهيم	سوداني	٦٦٦٨٣

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر  
عليهم وترجو كل من يعرف عنهم اي شيء الاتصال  
بأقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون ٨٤ - ٢٣٣٩

### وظائف ساعة

تعلن الشركة السعودية الموحدة للكهرباء  
بالمملكة الوسطى عن حاجتها لشغل  
الوظائف التالية:

٢ مترجم  
٢ ناسخ آلة كاتبة (انجليزية)

وذلك للعمل بمكتبه القصيم - بربره  
تقدم الطلبات الى قسم شؤون  
الموظفين والرواتب بمنطقة القصيم  
في بربره - او لدارة الموظفين والرواتب  
بالمركز الرئيسي للشركة في الرياض بمكتب  
شركة الفنادور بالعليا - الدور الخامس  
عائداً من مخرج عدد ١٠٥٢٠٠ الطرقات هـ يوم السبت  
الموافق ٣٠ صفر ١٤٠٢ هـ. والله الموفق.

### توفير حقيقي للمعاشرة

## مركز النخبة لمشتريات العائلات

تلفون ٦٧١٤١٤ - ٨٦٤ - ٦٣٦٤  
ص.ب ٢٨ مطار الظهران - المملكة العربية السعودية

### تغيير و امر:

## مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي


اعتباراً من ١٤٠٢/٢/١ هـ

يسر مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي  
أن يعلن للجمهور الكريم أن العمل بالعيادات  
الخارجية للمستشفى سوف يكون على فترة  
واحدة اعتباراً من غرة شهر ربيع الأول ١٤٠٢ هـ  
حيث تبدأ الدوام من الساعة ٧:٣٠ صباحاً  
وحتى ١٢ ظهراً ومن الساعة ٢:٣٠ بعد  
الظهر حتى ٤ عصر.

كما تدير إدارة المستشفى من جميع الأقسام الطبية  
سيه وأن يكون لدى الأخصائيين وقتهم  
بمدرسة ١٤٠٢/٢/١ هـ. أنه علمهم بالوصول  
إلى المستشفى لأخصائيين وممرضين ذوي كفاءة عالية  
ستعالج المستشفى:

٤٧٧٤١٣ - ٤٧٨٦١٠ - ٤٧٨٦١٠  
متمنين للجميع دوام الصحة والعافية.

## تقنية سيكو كوارتز الشهيرة في إطار من التصميم الأنيق بها فاخرة - رقيقة - أنيقة



تقدم لكم (سيكو) مجموعة فاخرة من التجهيزات الأنيقة التي تتميز بدقة التوقيت  
وهو ما يعتبر مقبلاً لتحقيق الأمانة مع دقة الأداء المتناهية وهو ما يعتبر المقاس  
الحقيقي للساعة الممتازة - فاذهب وشاهد هذه المجموعة العصرية الفاخرة  
لدى الوكلاء المعتمدين وجرّب أناقة الساعة الرقيقة على معصمك وثق بأن  
الساعة التي يقع عليها اختيارك ستعطيك متعة تدوم طيلة العمر.

سيكو  
SEIKO  
الوكيل العام  
الحصيني

## الى ذوي الذوق الرفيع

# مسابقة أحدث وأجمل ما أنتجته المصانع الفرنسية

## مطابخ "رانجر" RANGER و أفران "سووتر" SAUTER

بإمكانك الآن ولأول مرة  
أن تختار جانزتك بنفسك.

سننشر على مدار ٤٨ يوماً ٢٤ صورة مختلفة لمطابخ رانجر الفرنسية  
الشهيرة لكل منها رقم خاص كما يبدو في ظروفتها الصورية....  
فأعليك الإلتفات لعلنا نتنا لتجيب على هذين السؤالين:

السؤال الأول:  
ما هو أجمل مطبخ ؟  
السؤال الثاني:  
لماذا اخترت هذا المطبخ ؟

سنأمل من جميع المشتركين الإحتفاظ  
بالكوبون الى حين الإنتهاء من المسابقة.

**مسابقة رانجر  
RANGER**

مؤسسة الشذر  
للتجارة والمقاولات

dte

اسم المتسابق: \_\_\_\_\_

عنوانه: \_\_\_\_\_

بالشؤون

## مؤسسة الشذر للتجارة والمقاولات

الرياض - شارع الاربين شرق المستشفى الوطني ت: ٤٧٧٤٧٢٥ - ٤٧٦٦٥٩١ ص.ب: ٤٦٧٧



## أشرفنا : محمد الحوام

## ملحق «الجزيرة» الرياض

## صفحات يصدر صباح كل جمعة

### أطفال العالم يجدون كل دعم.. من أمير الشباب



□ سلطان بن عبدالعزيز □

الملك الأمير فيصل بن فهد بتخصيص  
الحمدية التي يملكها صاحب السمو  
الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذي  
يوظف جهوده حاليا لكي تقوم منظمة  
اليونسيف بالمسؤوليات المناطة بها..  
تجاه أطفال العالم..  
ولقد حازت مبادرة صاحب السمو

تؤديه المنظمة. وتجاوبا مع المساعي  
الحمدية التي يملكها صاحب السمو  
الأمير سلطان بن عبدالعزيز الذي  
يوظف جهوده حاليا لكي تقوم منظمة  
اليونسيف بالمسؤوليات المناطة بها..  
تجاه أطفال العالم..  
ولقد حازت مبادرة صاحب السمو

استاداً للمباراة التي عودتها  
الرئاسة العامة لرعاية الشباب. فقد علم  
المحقق أن الرئاسة العامة لرعاية  
الشباب تدرس في الوقت الراهن..  
امكانية تخصيص جزء من دخل مباريات  
الكأس.. لصالح أطفال العالم.. وذلك عن  
طريق منظمة اليونسيف..  
وثاني هذه الدراسة تجاوبا مع  
الجهود الكبيرة التي يبذلها صاحب  
السمو الملكي الأمير سلطان بن  
عبد العزيز.. المبعوث الشخصي لمنظمة  
اليونسيف.. الذي يترأس سلسلة من  
الاتصالات بهدف تدعيم برامج  
المنظمة..

وقد اشارت مصادر خاصة للمنظمة  
أن الدراسة قد تتضمن مقترحا  
بتخصيص دخل الصندوق الرياضي من  
مباريات كأس جلاله الملك Fahd  
القائمة.. لصالح المنظمة.. وذلك ايمانا  
من المسؤولين بالرئاسة بالقدور الذي

#### غدا

#### ممنوع دخول الملعب بالمجان!!

اصحاب البطاقات الجليلة  
لن يتمكنوا يوم غد من مشاهدة  
مباراة الملوك ونينوريندا  
بالمجان!!

فلقد علم ملحق «الجزيرة»  
بأنه قد صدرت موافقة صاحب  
السمو الملكي الأمير فيصل بن  
فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام  
لرعاية الشباب بالغاء مفعول  
بطاقات دخول الملعب بالمجان  
نظرا لتخصص دخل المباراة  
للمنظمة اليونسيف لصالح برامج  
أطفال العالم..  
وان على الراغبين بحضور هذه  
المباراة دفع قيمة التذاكر مقدما!!

#### كلمة الملحق

● الذين قرأوا المقال الذي كتبت يوم السبت الماضي..  
واعترفت فيه بأسامي للمنتخب نشر متأخرا يوما عن موعده..  
فكان يفترض ان ينشر في ملحق الجمعة الماضية.. ولكن الزميل  
عبدالله علي احمد لم يترك لحالي ساحة.. وسأفوت الى المدينة  
المفورة.. وسبقتني غلب الاصقاع قبل عودتي الى الرياض..  
عائتيوني على التعرض لرجال افصل اكن لهم الود واحمل لهم  
الاحترام مضيا وحاضرا.. ومستقبلا امثال اصحاب السمو الملكي  
الامراء هؤلاء بن عبدالعزيز ومحمد العبدالله الفيصل ومنصور بن  
سعود.. ومك كانت دمة الاصقاع اكبر عندما فُتحت التهاوي  
بمهاجعة اولئك النبلاء.. وعندها سألني احد الاعزاء: ألم يكن  
مقلد ردا على مجاء بزاوية بمصراحة.. والتي يكتبها احد رؤساء  
الاشيخاء واحضر الى تلك الزاوية وقرأتها.. وكان لزاما على ان اسارع  
للاعتذار لم لم يعينهم الامر حتى لا يصطد الشامتون في الماء  
العكر..

والقاريء الذي.. والمتابع الفطن يدرك تماما مواقف هؤلاء بن  
عبد العزيز ومحمد العبدالله الفيصل ومنصور بن سعود وغيرهم  
المشرقة سواء مع انديتهم او منتخبنا بلادهم.. لانهم يعرفون ان  
نجاح المنتخب نجاح لهم.. ونجاح قلدته.. نجاح لكل مواطن  
سعودي..

لقد رايتهم في التلفزيون وقرأتهم في الجرائد حروفا وصورا وجود  
محمد العبدالله الفيصل ومنصور بن سعود في مقدمة مستقبل  
المنتخب العائد..

وقرأتم ايضا وفي «الجزيرة المسائية» ذكاء الأمير هؤلاء العابر  
على المنتخب..

لهذا حاشا له ان يتعرض لهم بالهجوم.. الا من سفه نفسه..  
● «الجزيرة» تصنع الاحداث ولا تعلق عليها!!  
نعم ذلك مقلدنا في عهد سابق.. ولا نريد ان نكتشف النقاب عن  
امثلة لا حصر لها نؤكد مقلدنا.. ولكننا نود ان نكتشف للقراء  
الاعزاء حواء.. بعض الصفحات الرياضية وعدم قدرتها لمواكبة  
الاحداث الرياضية التي استطلعتنا تغطيتها او تلك التي  
صنعناها.. وتركتنا للآخرين ان يعلقوا عليها منذ بدء الاسبوع  
الماضي وفي نهايته.. ونحن والقون ابشرا ان البعض واخوه فكره  
الرياضي فانه سيعلق على بعض ما كتبناه في نهاية الاسبوع  
الماضي!!

اننا على استعداد بان نعلن عن تخليصنا عن مزاولة العمل  
الصحفي الرياضي اذا لم يعلق احدكم اليوم على بعض ماكتبناه!!  
السلم معنا ايها الزملاء الاعزاء بان «الجزيرة» تصنع الاحداث  
ولا تعلق عليها..

● بالاس افترت الجزيرة بنشر جدول مباريات دورة  
الخليج السادسة!!

ولقد توفر هذا الجدول لدينا بعد جهد بذلناه.. وعلى الرغم من  
علمنا باننا نحن الوحيدون الذين سننتشره فاننا قد اثرا عدم  
الاشارة لذلك.. لان افرادنا ينشر مثل ذلك او ما هو اهم منه من  
طبيعتنا!! ولان الواقع يؤكد ان الجزيرة تصنع الاحداث ولا تعلق  
عليها!!

● واليوم.. وفي صدر الصفحة الاولى من هذا الملحق ننشر  
اوسع التفاصيل عن المدينة الرياضية بتبوك.. في الوقت الذي  
تصدر الصفحات الاولى من ملحق اخرى اخبار واحداث رياضية  
تترفع عن شرها لاننا لا ننشر الا ما نعتقد اننا ننشره بنشره وبماهم  
القاريء الرياضي ان يقرأه وليس نشر اي شيء من اجل الفسار او من  
اجل تعبئة الفراغ فهدفتنا معروف في الجزيرة بلننا تصنع الاحداث  
ولا تعلق عليها!!

● خرج النصر مهزوبا امام الرياض..  
ولحقته الهزيمة اللاتية امام التسيل..  
واس ككت الهزيمة الثالثة بالنتظار امام الاتفاق.. انها فرصة  
ساحنة للحلحين بالفرق على النصر.. فاعندته الرئيسية تصنع  
الاصحاب المنتخب الملكة.. فاعتقدوا الفرصة فقد لا تكرر..  
اجداد النصر.. وعنده تجعلني دائما احترم هذا الفريق.. ولكني  
اهمس في ان محبي الفريق اعطوا فرصة اكبر للثلاثين.. وانتم في  
عنى عن الهمس..

#### بالنيابة

مطر الاحمدي

## بتوجيهات ولي العهد المعظم.. مدينه رياضية في تبوك



□ سمو ولي العهد المعظم □

علمت (الجزيرة) بان الرئاسة  
العامة لرعاية الشباب قد انتهت  
تماما من وضع الدراسات  
والمواصفات الفنية الخاصة  
بتنفيذ المدينة الرياضية بتبوك..  
وسيبدأ في تنفيذ هذا المشروع  
الكبير فور الانتهاء من تحليل  
العطاءات التي ستقدم من  
الشركات العالمية المتخصصة

والتي ستوجه لها الدعوة قريبا  
لتقديم عروضها لتنفيذ هذا  
المشروع الكبير..  
وتقول مصادر (الجزيرة)  
الخاصة جدا بان هذه المدينة  
ستضم عدة ملاعب مختلف  
الانشطة الرياضية.. وتضم  
استادا رياضيا يتسع لخمسة  
وعشرين ألف متفرج بالإضافة الى  
حمام سباحة اولمبي وصالة  
رياضية مغلقة وصالة محاضرات  
وسرر يتسع لسبعائة شخص  
ومركز اجتماعي وبيوت للشباب  
وجامع كبير..

وسيقام المشروع على ارض  
مساحتها حوالي مليون متر مربع  
وتقدر الجهات المختصة مدة  
تنفيذ هذا المشروع خلال ثلاثين  
شهرا من تاريخ البدء.. كما تتوقع  
تلك الجهات ان تخفض الشركة  
هذه المدة لاربعة وعشرين شهرا  
فقط..

توفير وسائل الراحة والرفاهية  
والترفيه وتوفير الملاعب لتمكين  
الشباب الرياضي من مزاولة  
نشاطاتهم بكل يسر وسهولة فقد

ورئيس المجلس الاعلى لرعاية  
الشباب بان تمتد مشاريع  
الرئاسة العامة لرعاية الشباب في  
مختلف مدن المملكة وقراها وذلك

تبوك / خص بالجزيرة فقط  
تمشيا بتوجيهات صاحب  
السمو الملكي الأمير فهد بن  
عبد العزيز ولي العهد المعظم

## الهزيمة الثالثة لصغار النصر.. من الاتفاق ٢/٠



الاتفاق

الاتفاق في هذا الدوري.. ونجح في  
كسب الجولة امام زاجالو.

#### فوز أحد على الخليج بخبرته

المدينة - احمد مرشد  
لولا خبرة الاحويين واستجوابهم لكان  
الخليج في مباراته معهم والتي اقيمت في  
المدينة والتي بدأها معاد ابو جليل  
بتسجيل اول اسكورات المباراة بينما  
تقدم الخليج على احد بـ ٢/٠ ليف  
الخليج عند هذا الحد من التسجيل  
وسجل احد بـ ٢/٠ - ٢/٠ لاند ويبدأ  
النتيجة في الدقيقة العاشرة ٢-٠ ومن  
الملاحظ ان المولد ومعا من نحد في  
الدقيقة ١٦ هما لويديان اللذان سجلا  
تلقا احد ويبدأ الخليج في ترتيب  
صفوفه مرة اخرى الا ان ثوق الاحويين  
اعطى لاند الفرصة لانهاء هذا الشوط  
اصلاهم بـ ٢ - ٢.

ومع بداية الشوط الثاني يلف احد  
على النطاق ٢٨ بينما ينتعش لاعبو  
الخليج في التسجيل ويصل الفرق الى  
على نقاط ٤٨ - ٢٨ لاند ويبدأ  
جمهور احد في تشجيع فريقه خوفا عليه  
من الهزيمة يعود احد للثاني مرة اخرى  
ولكن ينهي هذا الشوط بثوق الخليج بـ  
٢ - ٢٠ وفوز احد بالمباراة بـ ٢ - ٢.

كما انتهى لقاء احد والخليج على  
ستوى التسلل بفوز الخليج بـ - -



النصر

فاز الاتفاق عصر امس على  
النصر.. بهدفين دون مقابل وذلك  
ضمن مباريات الدوري العام  
المشترك لكرة القدم.

مستواها العام وظهت العشوائية  
على معظم ألعاب الفريقين في شوط  
المباراة الاول والذي كانت فيه  
السيطرة لمرادوية طيلة الدقائق  
العشر الاولى منه لاجادة خط الوسط  
وخاصة الثاني ليرا وصالح بن  
رحم.. الا ان الاتفاق عاد ليبدأ  
للنصر الهجمات ويتقاسم للسيطرة  
معهم.. وكاد ابو عتق ان يسجل هدفا  
للتفافية مبكرا بعد انفراد بهميرك  
التركي الا انه تباطأ في لعب الكرة  
ومن ثم سدها ليعدها غسلا مدافع  
النصر من على خط المرمى.. ويرد  
الجمعان من النصر بهجمة اثر كرة  
فشل عيسى عبدالله في اعادتها لحارس  
مرماه ليجدها الجمعان جاهزة امامه  
وينطلق بها ثم يلعبها بعد خروج  
الحارس الا انها مرت بجانب القائم  
الاييسر..

ومن كرة جهزها ديل داخل  
منطقة الجزاء النصر اوي ينطلق لها  
سامي جاسم ويضعها قوية في شبك  
النصر..  
ويهدف الاتفاقى انتهى شوط

#### الزميل الاحمدي يعود الى امريكا



□ مطر الاحمدي □

يقيم القسم الرياضي بالجزيرة اليوم  
حلل غداء تكريما للزميل مطر الاحمدي  
بمناسبة عودته الى امريكا لاستكمال  
دراسة الماجستير والدكتوراة..  
بالاشتراك في ترفيع لاعبين من المملكة  
للانضمام لمنتخب الخليج في كرة اليد  
مقبلة منتخب الكويت بمناسبة العيد  
الوطني للكويت وجاء هذا التحفة على  
سواء اختيار مدرب المنتخب الخليجي  
حيث تم في العام الماضي اختيار مساعد  
مدرب احد اندية الكويت لتدريب  
منتخب الخليج.. هذا وقد لربل الاتحاد  
السعودي لكرة اليد برعاية جليلة  
للاتحاد الخليجي لاداء مربيته في هذا  
للتحفة ليلبر الاتحاد الاشتراك من  
عمه.

#### في كرة الماء

#### منتخب الوسطى يفوز ببطولة المملكة للدرجتين الاولى والثانيتين..

كتب / عبدالرحمن المصبيح  
حاق منتخب المنطقة الوسطى لكرة  
الماء امس بطولته المملكة السنوية  
لمنتخبات المناطق وذلك بعد فوزه على  
منتخب المنطقة الشرقية للدرجتين الاولى  
والثانيتين والتي اقيمت امس الخميس  
في مدينة الرياض وعلى حمام السباحة  
بطريق الدرع..  
وكان منتخب الوسطى قد انتهى  
المرحلة الاولى في جده بعد تغلبه على  
منتخب الغربية للدرجتين الاولى  
والثانيتين.. في جده في اول الشهر الحالي..  
وقد انتهت مباراة امس الاول  
للتثنتين لصالح الوسطى ١١ - ٣ صفر..  
ايضا لصالح الوسطى ١٦ - ١ صفر..  
وقد اتضح في هذه المباريات تفوق  
الوسطى والمستوى الكبير والبنية  
المالية التي تمتع بها اعضاء المنتخب  
من التثنتين - والدرجة الاولى.. ومن  
الوسطى على صبح عون.. ووهيب ووائل  
عبد الكريم جودت وخالد حسان مكي.

#### اتحاد اليد.. متحفظا!

كتب: احمد الدهش  
قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد  
تأجيل المباراة التي كان من المقرر ان  
تجري بين فريق الفتح والجمعة ضمن  
الدوري الممتاز لكرة اليد في اسبوعه  
الاول من الدور الثاني.. ويقابل التاجيل  
بناء على طلب نادي الفتح ومكتب  
الرعاية بالاحساء وذلك للحد من الازدحام  
الذي ذهب ضحيته احد لاعبي كرة  
اليد بلفتح.. وسيحدد الاتحاد موعدا  
جديدا للمباراة فيما بعد.. ومن جهة  
اخرى واصل فريق الخليج لكرة اليد  
تصدره للدوري بعد ان فاز على منافسه  
فريق العربي من مثبزه بنتيجة ١٩/٢٢  
بعد مباراة قوية كانت نتيجتها متعادلة  
خاصة في الشوط الاول حيث تعادلا ٣-٣  
٥-٥ ومع نهاية الشوط الاول يخرج  
الحكم لاعب العربي عبيد الله الوهيبي  
للمعده الخطيرة.. ليقتحم الخليج  
الفرصة ويسجل ٣ اهدافا في الشوط  
الثاني ١٩/٢٢  
ليحتي شوط الاول ١٩/٢٢  
وفي الشوط الثاني يتحول العربي ان  
يلحق بالخليج ولكن اصرار الاخر على  
الفوز الى جانب نجاح مدربه حل دون







منتخب نيوزيلندا

## بمناسبة اللقاء الختامي / كرة القدم في نيوزيلندا لتصفيات كأس العالم..

الاندية ان تم انشاؤه عام ١٩٢٣ م بعد دمج نادي بلومونت والساحل الشمالي الذي يعود تاريخ تاسيسه الى عام ١٨٩٤ م.. ولقد فازوا بكأس شامام اربع مرات في الستينات كما فازوا ببطولة الرومانز ١/٢ وابرز نجومهم المدافع (ادريان ايلريك) الذي احتفظ بموقعه في المنتخب على الرغم من الملاحظات التي اخذت عليه خلال رحلتهم لاوروبا عام ١٩٧٦ م..

ومن الاندية القديمة في نيوزيلندا يوجد نندن الذي تأسس عام ١٩٠٩ م وكانت بدايته جيدة الا انه تدهور منذ ان تخل عن اسمه القديم (اود بونز) عام ١٩٧٠ م ولم يتمكنوا من الفوز ببطولة الرومانز الا عام ١٩٧٦ م..

تدخل اندية الدوري العلم في رابطة الرومانز الا بعد الجولة الثانية تماما كما يحدث في كأس انجلترا.. وتم في عام ١٩٧٤ م استحداث كأس اخر باسم كأس الخطوط الجوية النيوزيلندية والتنافس عليه محصور فقط لاندية الدوري العام.. واكثر الاندية التي فازت بهذا الكأس هو (ماونتي ويلنجتون) ويعتبر هذا النادي الذي يلعب بلشعار الاحمر الكامل افضل اندية البلاد الذي

ينافس بانتظام على البطولات.. وفازوا ببطولة الدوري العام في ١٩٧٢ م و٧٩٠ م وابرز نجوم النادي لاعب المنتخب برايان ثيرنر.. ويتنافس حافيا على الصدارة مع نندن وهانيمكس.. ويعتبر نادي هانيمكس من اقدم

نندن في اقصى الجنوب.. ولقد تم تكوين اول رابطة محلية للدوري في الجزء الشمالي حول مدينة اوكلاند المقر الاول لكرة القدم بالبلاد.. وتوالي بعد ذلك تكوين رابطة الوسط تشرف ايضا على الجزء الجنوبي من الجزيرة الشمالية ورابطة اخرى للجنوب ظهرت عام ١٩٦٨ م.. وتتنافس الان هذه الروابط الثلاثة للدخول الى الرابطة الاقليمية التي تشرف عليها

شركة رومانز بحث يصعد الابطال الثلاثة الى الدوري العام بالرابطة الام.. وبالإضافة للدوري العام، تتنافس اندية نيوزيلندا على كاسين رئيسيين اقدمهما كأس شامام وتشترك فيه كل الاندية الكبرى.. ولا

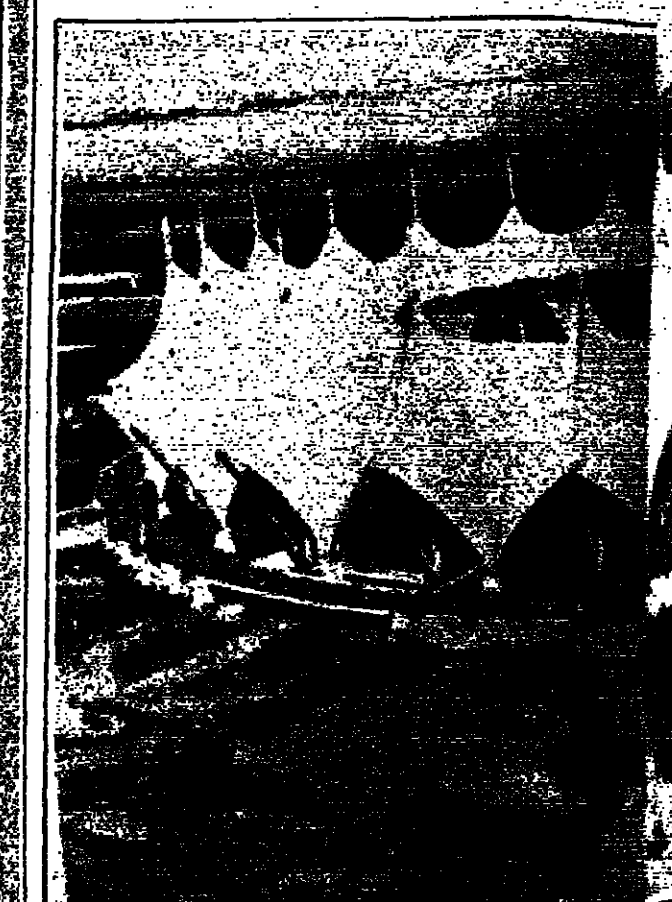
بالإضافة الى نجوم آخرين من مختلف أنحاء العالم.. وهذه الجزيرة لا تتوفر لاندية نيوزيلندا لانها لا تملك عوامل الجذب اللازمة.. ولكن على الرغم من هذه الحقائق تلاحظ الدوري النيوزيلندي يعتبر منظما اكثر من نظيره الاسترالي.. ويعود الفضل في ذلك الى شركة رومانز الانجليزية التي قامت بتبني نظام دوري عام للبلاد يعود تاريخه الى عام ١٩٧٠ م وتجري المنافسات في هذه الرابطة التي تشرف عليها

المنتخب بالإضافة الى نجوم المستقبل مثل غرانت تيرنر والمدافع كيث مكاي.. ولقد احدثت نيوزيلندا عام ١٩٨٠ م ضجة كبرى عندما هزمت المكسيك ٤/١ صفر في أغسطس على ملعبها.. ولكن على الرغم من ذلك لم يحضر لمشاهدة المباراة سوى ٥ الف متفرج فقط.. واقنع الجميع بان تطور كرة القدم في نيوزيلندا يحتاج لسنوات طويلة.. على ان النجاح الحقيقي الذي حققه (الكويين) كما يطلق عليهم في الصحافة العالمية جاء في التصفيات التمهيدية للمجموعة الاسيوية الاولى خاصة فوزهم على استراليا واودونيسيا امام اكثر من ١٠٠ الف متفرج.. والغريب ان كمية كبيرة من نجوم نيوزيلندا يلعبون للاندية الاسترالية.. وذلك

على الرغم من ان تاريخ كرة القدم في نيوزيلندا يعود الى مطلع القرن الماضي، الا انها لم تبرز كقوة حقيقية في هذا المجال حتى الان.. وذلك لانها تأتي في المرتبة الثانية بعد الركبي محبوبه الملايين هناك.. وتشير دلائل القفزة التي حققها منتخب نيوزيلندا بالاشتراك الحالي في تصفيات كأس العالم ان العشر سنوات القديمة ستكون بمثابة التغيير الذي ظلت البلاد تنتظره طويلا لتصبح قوة دولية معترف بها في مجال كرة القدم كما هي الحال مع الركبي.. ومهما حدث لنيوزيلندا في تصفيات ابطال المجموعات فان ادارة المنتخب تعتبر نفسها قد انجزت اكثر من خطوة ناجحة بفوزهم الكبير على استراليا منافسهم التقليدي في كافة المجالات.. ولقد ادى هذا الفوز الى جلب مزيد من جمهور الركبي للاعتراف حول كرة القدم خاصة في مدينة اوكلاند التي تعتبر معقل الكرة في نيوزيلندا.. كسأ ساهم تكوين رابطة قومية لكرة القدم تشرف على اجراء دوري عام في البلاد عام ١٩٧٠ م الى ارساء الصورة بقوة في اذهان الجماهير بالدرجة التي اصبحوا يميلون فيها الى كرة القدم.. ولذلك كانت نيوزيلندا تصر على اقامة التصفيات بطريقة الذهاب والاياب حتى تتاح فرصة نادرة لجمهورها الرياضي لمراقبة نشاطات منتخب كرة القدم.. وتعتبر البداية الحقيقية لازدهار منتخب نيوزيلندا عام ١٩٧٩ م عندما تم تعيين المدرب (جون اندشيد) للإشراف على المنتخب خلال ثلاث مباريات فقط في واحدة من المناسبات القومية.. وكان اندشيد يقوم في ذلك الوقت بتدريب نادي مانبروا الذي حصل بطولات ذلك الموسم بكاملها.. وعلى الرغم من هزيمة المنتخب في ذلك الوقت اسلم اسم نادي نوريتش الانجليزي ١/٤ الفاء جولة قام بها، الا انها كانت فرصة جيدة لجمهور نيوزيلندا لمشاهدة نجم منتخب انجلترا في نهائي كأس العالم ١٩٦٦ م مارتن بريتزر.. ونجح اندشيد في توقيع عقد دائم لتدريب المنتخب بعد الفوز المحلي الذي حققه بعد ذلك على منتخب استراليا اول مرة منذ ٢٥ سنة.. والمعروف ان سكان نيوزيلندا يرحبون باني فوز على استراليا في اي مجال رياضي مهما كان نوعه..

ولقد تمت استعدادات نيوزيلندا لخوض تصفيات ابطال المجموعات، التي سيتم اختتامها باللقاء مع منتخب المملكة، برحلة سريعة الى انجلترا عسكر خلالها المنتخب لعدة اسابيع.. وعلى الرغم من ان الفريق فشل بتحقيق اي فوز خلال الرحلة، الا ان اللاعبين تعلموا اشياء عديدة من الفترة التي قضوها بين الاندية الانجليزية.. فلقد ظهر تحسن واضح في مستوى اللاعبين في مبارياتهم مع ايبسويتش التي خسروها بهدف واحد وكذلك مبارياتهم مع منتخب انجلترا الثاني الذي فاز بلعبة اهداف مقابل واحد.. كما تمكن المدرب اندشيد من تصنيف لاعبيه والتركيز على النوعية التي يحتاج اليها خلال التصفيات.. وتلقى بصورة واضحة الفخني (ستيف سمن) والمهاجم (برايدان تيرنر) بحيث اصبحا من الاساسيين في

## استاد الرياض الدولي



واللصفحة.. ان الرابطة تحت في اجزاء الدراسات.. انهاء الدراسات الخاصة بهذا الاستاد قريبا.. حيث سيطرح في المناقصة في العام القادم..

### مدرب نيوزيلندا:

غير صحيح انني اغرقت الملعب بالمياه



اندشيد - مدرب نيوزيلندا

دافع مدرب المنتخب النيوزيلندي جون اندشيد عن لفته الموجهة اليه.. والتي تتلخص في عملية اغراق الملعب بالمياه في اوكلاند مما يعرقل سير الكرة.. ويصادف ان جالس افراد الفريق السعودي.. قال السيد اندشيد: ان تربة ملعب جبل سمارت في اوكلاند والذي اقيمت عليه المباراة هي من النوع البركاني.. وهي تحتاج الى رشها من وقت لآخر.. وحتى لا تؤثر على اللاعبين.. الا انني لم افعل ذلك.. واتحدى ان الطيبني ان ترش الملعب.. واتحدى ان يذكر اي لاعب من افراد فريقكم ان الملعب وقف خلالها دون ان يبدع في تلك المباراة..

### الجبلين والتعاون يتعادلان بدون اهداف

خالد: حمود السلوله قدم الجبلين والتعاون اسس واحدة من اسوا المباريات التي شهدتها المركز الرياضي والتي انتهت بالتعادل السلبي بدون اهداف.. لعب الجبلين المباريات بدون تعاون والتشجيع والعنفق والحضن والزم لاصحابهم وقدم شباب الجبلين مستوى جيد خاصة خالد السلوله واحمد الفهمه.. وبرز عبدالله المحيني في دفاع الجبلين.. طرد الحكم في الربع الساعة الاخر لاجل التعاون الصعودي..

### سي الربوة



### بولز وكوني



نصر صحتي لتعد اسس الاول في سيج ليطلان من اعضاء العالم يحصل كل منهما على مبلغ ١٠ واران من هذه المباراة.. بلذكر ان هوز قد احتفظ في ١١ لقاء ولم يهزم خلال ٣٩ عاما فلز متفلسه جيري كوني في متفلسه..

### ك غدا

هلعك والكويت الشواق قضي الامم الزمنية من المنتخب بجانب الشواق ولهم انذار..

## أبطال كأس العالم.. على رأس المجموعات الست



اسبانيا والمانيا الغربية والنمسا وبولجيا وفرنسا وتشيكوسلوفاكيا والاتحاد السوفيتي والمجر وانجلترا ويوغوسلافيا وايطاليا وسكوتلاند وايرلندا الشمالية وبولندا.. وتشيلي والارجنتين.. امريكا الشمالية والوسطى: السلفادور والبنموراس..



البرازيل: البرازيل ● المجموعة الثالثة: البرازيل لارازها بطولة العالم ثلاث مرات.. المجموعة الرابعة: المانيا الغربية لارازها بطولة العالم مرتين.. المجموعة الخامسة: ايطاليا لارازها بطولة العالم مرتين.. المجموعة السادسة: انجلترا لارازها بطولة العالم مرة واحدة..



هكذا من الاعلى



# المنتخب في الميزان

فيصل بن فهد: المنتخب هدير غم حداثته.. وسنستمر عليه وعلى مدربه..

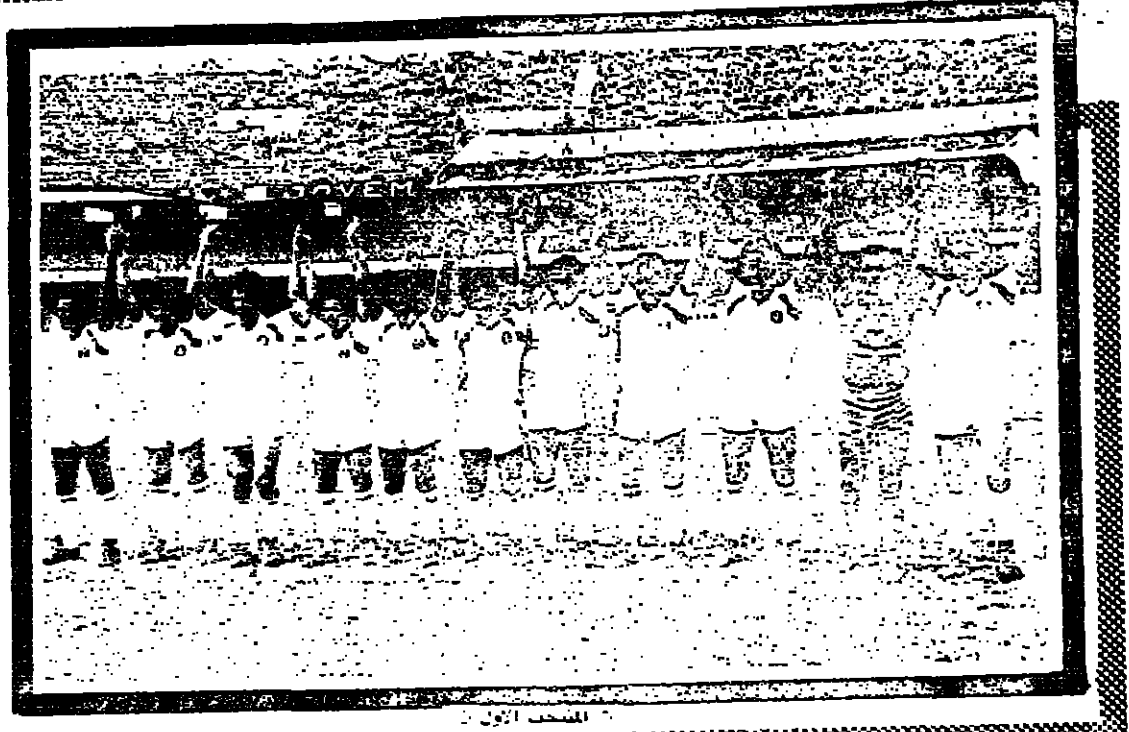
رئيس الهلال:  
منتخبنا أفضل.. ومانياي قدير..

رئيس الأهلي:  
المنتخب يعكس حقيقة المستوى لكرة السعودية

مدرّب المنتخب النيوزيلندي:  
فقط.. تابعوا الانجازات التي حققها فريقكم..



فيصل بن فهد



المعسكر الأول



محمد بن عبد الله الفيصل



فهد بن سلطان



غدا السبت سيكون موعد آخر مباريات فريقنا الوطني لكرة القدم في ستوار تصفيات كأس العالم لكرة القدم عن آسيا.. بعد كفاح متواصل خسرنا وسطه النتائج وهي الأساس في المسابقات الرياضية لكنها ليست كذلك بالنسبة لفريقنا في ستوار المذكور بالذات.. ذلك أننا سرنا في مشوارنا هذا في وقت سابق لأنه لأن السير في مثل هذه المنافسات يحتاج الى امكانيات كثيرة تاتي في مقدمتها الخبرة الدولية التي تحسن السير بالفريق ليحقق النتائج الايجابية.. وهذا ما يحتاج اليه فريقنا الناشئ.. فكان عدم التوفيق في الوصول الى اسبانيا نتيجة طبيعية الا أننا اعتبرناها «كارثة» كروية باعتبار النتائج التي حققناها وتناسينا رصيد المستقبل الذي كسبه الفريق من مشاركته في هذه التصفيات.

... وهذا الرصيد لن نصل الى معرفته وإدراكه مادامت النتائج تشكل ستارا بيننا وإدراك الرصيد المذكور.. فالذي كسبه وحققه فريقنا الوطني في رحلته الأخيرة لا يظهر الا اذا ربطنا بين حاضر الفريق وماضيه.. وعندها سندرك الفارق في المستوى بين الحالين الماضي والحاضر.. وستجدون ان الفريق قد تطور كثيرا.. ولن يكون امامنا من طريق لاستمرارية تطوره الا الثبات على هذا الفريق مع محاولة تصحيح الاخطاء السابقة وتلافيها في المرحلة القادمة..

## وصول فريقكم الى هذه المرحلة من المنافسة الدولية انجاز رائع لفريقنا ناشئ..

شيا... ويقول بان الخبرة قد خذلتكم في مباريات التصفيات.. واستمرار فريقكم الحالي سيزيد من خبرات افراده وسيكون مستقبل الفريق جيدا للغاية.

●● ونريد ان نؤكد... ان نقلنا لوجهات النظر التي تشيد بفريقنا الوطني... لا يعني انه فريق متكامل بلا اخطاء.. لكننا نحرص جدا على ان لا تكون هذه الاخطاء او السلبيات حاجبا بيننا والايديا الكفيرة في الفريق وعليها ان تعمل على تصحيح الاخطاء وتلافي السلبيات.. بشغل واتزان لضمان سير الفريق في مشوار تطوره الحالي.

●● يقول السيد هجراني: مدرّب منتخب الإمارات الوطني لكرة القدم بان مستوى الفريق السعودي في تطور مستمر وقد كانت اقامة مباريات الفريق مع الصين في كوالالمبور عملا مكمل لنقص الخبرة وبالتالي ضياع الفوز..

اعجبني بالفريق ومستواه لكنه يؤكد على ان النتائج التي تطلوبها من فريقكم تفوق امكانيات افراده.. خاصة الخبرة التي يقول عنها رئيس الاتحاد الاسيوي بانها تنقص افراد الفريق وهذه لن تاتي الا بتكثيف مشاركات الفريق الدولية.. وفي تصوري ان وصول فريقكم الى هذه المرحلة من المنافسة الدولية يعد انجازا رائعا من فريق حديث التكوين.. فمعلوماتي عن فريقكم تقول ان عمره الزمني لم يصل بعد الستين...

●● والشهادة عندما تاتي من هم يعيشون خارج وسطنا الرياضي تكون اكثر قبولا حيث نتحطم ونزول الشكوك حول اهداف ومقضى شهادة التقدير المعطاة لفريقنا الوطني... فللفريق النيوزيلندي الذي يحل ضيفا علينا هذه الايام.. مدرّبه راي بفريقنا الوطني حيث يقول السيد مجون انشيد: ان الفريق السعودي يلعب كرة جيدة ويضم عددا من اللاعبين الشباب.. وعلى الجهور السعودي الا يسال عن الانجازات التي لم يحققها المنتخب السعودي بل عليه ان ينتدع الانجازات التي حققها الفريق.. ولقد سبق لي وان شاهدت الفريق السعودي ايام كان تحت اشراف مجيمي هيل.. واليوم يدات المس التقدم الكبير الذي حققه الفريق..

●● ومن نيوزيلندا.. الى الصين وحديث اخر مع مدرّب المنتخب السيد سو يونغ شو الذي ظل يتحدث كثيرا عن فريقنا الوطني وكونه يضم عددا من اللاعبين يضعهم السيد شو.. في مقدمة لاعبي المنتخب ان شاء الله.

لكرة السعودية.. وان ذلك لا يبعث على شعور بالياس.. بل انه يدفع على بذل المزيد من الجهد للارتقاء بالمستوى.. فلكرة تنقصها الآن عدة اشياء لكي يرتفع مستواها.. ويضيف سمو رئيس النادي الاهلي.. ان طموحنا في الوقت الراهن تفوق الواقع لاني نعيشه.. ويجب ان نتفاعل مع الواقع بالامكانيات المتاحة لصناعته.

●● ولنخرج بعيدا عن وسطنا الرياضي لنقرأ مايقوله الآخرون عن فريقنا الوطني لكرة القدم بعد مشاهداتهم له في التصفيات الأخيرة... هذا هو دأبنا حزمة رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بيدي

اللعنة من مباريات المنتخب

مدرّب الإمارات:  
كوالالمبور.. وأخطاء اللاعبين أفقدتكم النتائج!

مدرّب الصين:  
لديكم لاعبون في مستوى جيد.. لكن.. خذتكم الخبرة!

●● فكما يقول امير الشباب فيصل ابن فهد بن عبد العزيز ان هدفنا من المنتخب الحالي في تصفيات كأس العالم هو تحقيق الفوز.. ويجب ان نواجه انفسنا ونعرف بواقع الخطأ والصواب ونستفيد منها ولماذا فان المنتخب الحالي والجهاز التدريبي والاتحاد لن يحدث فيهما اي تغيير...

... وكلمات سمو الأمير فيصل بن فهد هذه هي التي كنا نبحث عنها طويلا.. وهي التي كنا نتمنى ان تكون شعارا لكل عشاق الأخضر.. فقد فلتت الفرص علينا تباعا ونحن ندور وسط حلقة مفرغة بسبب التغيير المتواصل في الفريق بعد كل دورة يخفق فيها...

... واليوم اخذنا نتعامل مع الاحداث بهدوء وعقلانية ليتضاعف املنا في مستقبل فريقنا الوطني.. ونعود مرة اخرى لحديث امير الشباب حيث يقول...

... منتخبا حديثا... والمدرّب جديد وسنستمر عليه.. وليس هناك ذية لتغيير هذا المدرّب.. ولا المنتخب.. فالوضوح ليس انفعالا.. بل هو عقلاني تماما.. فنحن نرى النتائج اولا.. ومن ثم نأخذ الملاحظات وبعد ذلك نعمل على تلافي الاخطاء...

... هذا هو الواقع الذي يجب ان ندركه ونتعامل مع فريقنا على اساسه...

●● كان ذلك حديث الرجل المسؤول.. وتعلّوا لتتعرف على وجهات النظر العاقلة المنزّنة في انديتنا الرياضية حول فريقنا الوطني لكرة القدم.. فهذا سمو الأمير فهد بن عبد العزيز رئيس مجلس



اللعنة من مباريات المنتخب



اللعنة من مباريات المنتخب



## إعداد: عبدالله الشميري

### تحية لقراء

### صفحة التراث

بتاريخ ١٧/٢/٢٠٢١هـ تم مرور علمين على هذه الصفحة «صفحة تراث الجزيرة الشعبية» ويبدأ عمرها الطويل وعلمها الثالث وهي والحمد لله تبحث وتنشر كلما برز في أرواق قرائها الكرام واصداقائها الإغراء وفي بداية عامها الثالث تكرر التحية لكل قرائها وتدعوهم إلى معاضدتها بكل ما هو جيد سواء كان شعرا شعبيا قديما لم ينشر ويطلع في «دواوين» أو قصة تاريخية أو رواية طريفة أو صورة لأثر من الآثار القديمة..

كما تدعو كل الإخوان العرب في هذه الجزيرة العربية إلى المشاركة بمآلديهم فلهذه الصفحة لسكان الجزيرة العربية كلها، سواء في الكويت، البحرين، قطر، الإمارات العربية، عمان، حضرموت، اليمن الشمالية، اليمن الجنوبية، بادية الشام وبداية العراق الكلدان مدعوون لإبراز اشعارهم وأخبارهم وقصصهم البطولية، وعاداتهم وتقليدهم. فبادروا أيها الأخوة ببعت كلما لديكم.

هذا وقد وصلت البنا تحية شعورية من الشاعر «ناصر بن عبدالله العاصم» يحيي فيها هذه الصفحة وقراءها..

اهلا هلا بتراننا في الجزيرة  
الصفحة التي خصصوها للآثار  
لأهل الثقافة والتراثي قيمة  
فيها القصص فيها النوادر والاشعار  
قصائد فيها معاني غزيرة  
هي نبوة التي لأحسن القليل مختار  
لأدبنا من عصر نوح.. كثيرة  
منها الخيط قيل على القافية سار  
ملزون وزن ثبته في مسيرة  
له ما للشاعر القصيدة بالآوتار  
فيه صخري وسامري وغيره  
طرق الشعر عند «الشميري» له أخبار  
له اطلاع به وشاعر بصيرة  
ما ينشر إلا عقب فحص وتكرار  
مسؤول عن صفحة تراث الجزيرة  
للشعر عنده في خوافيه مقدار



الباحثة ذكرت محبوب غالي  
والصين طلت فوق خدي دموعي  
ذكرت علم - بالحببة صفائي  
عشرة حبيب الروح زين الطموي  
طريده زادت الغنى وسط حالي  
زود عذاب لاجسي في ضلومي  
اهمس باسمه بين سود الليالي  
ونظرت خياله واتمنى الرجوعي  
رجعه الى ماضي سعادة قضائي  
مع محبة التي ملأوى بالقطوي  
هو مطلبتي هو حاجتي هو سواي  
هو كل شيء ومكسبي والطموي  
فر به ينور دنياي والليالي  
ويعدده بؤبؤني هوم ومدموعي

سعاد الاحمد  
حفر الباطن

### لولا الحيا

احب حرف العيون من شان راعيه  
التي يوسط القلب ساكن غرامه  
الصاحب الي حينا العين تخفيه  
ما ينشأ في الحب غير وملاه  
لولا الحياء لأصر باسمه ولأدبه  
ويقبل.. والشوق واسمع احل كلامه  
يلرب جمع شملنا.. واهتمني فيه  
يلرب حقق منيتي... مع مرماه

منال

### غير الشوق

غير الشوق في لذة منامي  
يسافر في علي مركب غرامي  
يداعب قلبي الولي على ليل  
سكون الليل والعلم نيامي  
يصور لي حبيب ما نسيته  
وحبه فوق عرش القلب سامي  
غرامه بسمة تعلق وجودي  
محبي عن دنياي ليل وغلامي  
عرفته دا عرفته الحب قبله  
وحبيته وأنا بول فطامي  
والشوق اليوم دنياي استدارت  
عسى ما طاع في أهل الكامي  
يعطيني بنظرات حزينة  
عطيتني كل حبي واهتمامي  
عسى الأيام تبدي ما خلفا له  
يعرف قدر حبي واحترامي  
أغاريد السعودية

# ياخو نوره

هذه الابيات الحربية ردت لبنتها في «العرضة النجدية» التي اقامها اهالي شقراء احتفاء بصاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض بمناسبة افتتاح مشروع مياه الوشم الكبير..

قال من لا يكونه بدع الاثنان  
شاعر يربط اولها بتاليها  
مرحبا في صليب الراي سلمنا  
عاقبه يرفع الراية ويعليها  
يا هلا فيك بل جيتنا عان  
اسرة جعلت والي البيت يحييا  
جانيه من مغننه طير حوران  
حسرة الدين والاسلام حاميها  
هو حاملها الى جله زوع الانهان  
هم دروع الجزيرة تدرك فيها  
لمعكم يامل الطبولات قد بان  
داجي الليل عشا ما يغليها  
يا خو تايك وعبداه وسلطان  
والله والفهد حامي تواليها  
يا بوسلطان شف «داورد» تليمان

دارنا ياخو نوره لا تخليها..  
تفخر في قدوسك والسعد بان  
كل دار لها مشروع معطيا  
يوم شغلك شغلا غير الامران  
والزيرة لنا حق تليها  
يا وزير الزراعة شاتكم شان  
والمشاريع دايك همتك فيها  
ان يغيتو دليسل اليوم يرهان

كم نفس من المشروع مسقيا  
عش اسر على الشطوط مالان  
كلما حاش من نيليه يغنيها  
واختم القيل وانكر نسل عدنان  
صفوة الخلق قودة من مشا فيها

○ مهنا بن عبدالعزيز المهنا ○  
الدوامي

(١) «داورد» : اسم تاريخي للدوامي.

# الشعر أحاسيس

قال الشميري من حشاه علوم  
قول جيد واضح مفهوم  
مثيل يختارها ويقاها  
وجنب البطل خوف اللوم  
فلشعر ما هو صف هرج مقادا  
فلي يرى هذا فهو مذموم  
الشعر احاسيس ومعنى ومغزا  
وتلمس الحجابات للمضيوم  
ومعجزة مشاك ابتنا جشك  
وايجد حل المشكلة بعلوم  
من لا يصور بالشعر ما حوله  
قاصر شعور وفلسفه معدوم  
فكفوا عن الشعر الرخيص التافه  
واسمو بوقوف الشعر يا قوم  
وتذكروا سوق عار  
يروي به النادر من المنظوم  
يقف به الشاعر يفند قوله  
والناس حوله ضارفين سهوم  
محكمين شيوخهم في قوله  
والويل كل الويل للمحكوم  
يسوت شعره كان ما شهو له  
فقصصك صق والحلوم حلوم  
وخلاف ذا لا تحسب اني شاعر

فنا محمول والخطوط قسوم  
لمن غرته نفسه غدت به نفسه  
وخلوه ريمه كنه «المجنوم»  
وتنفسرو عنه الرجل بلحقة  
وخلوه فر عيش محروم  
والى حرمه الله صدائعه غيره  
«يوم» ومثلك عارف اليوم  
والرجل ما يفخر كنهه عقل  
فلقروم يدري في الرجل قروم  
ومن لا عقل ما يتفكه تعلموم  
والعقل من رب العباد الواهي  
ولو لا اختلاف الناس كان علوم  
له حكمة في عقولنا خلاها  
متفولنه سبحانه القيوم  
تلق بنا العملاق لكن عقله  
وزع على جسمه شحم ولحم  
ثور يصارع كان فيه مصارع  
اما السلوم فلا يعرف سلوم  
همه اذا قلوا عاتونا «السفر»  
ولذة حيلته تظهر وهوم  
يضحك عليه ابسط بسيط ويقي  
عليه عند التاليفات لزوم

الزول يعجب والمقول تزل  
كانك تستعرض فحوش جروم  
وتلقى صغر الجسم واكبر ما به  
مخه ودايم العرب قيوم  
يصرف العلم بواقي عقله  
بليل غدا والفهوم رجوم  
وتلقى بنا زرقاء اليمامة شوفه  
يشوف بعينين مشا يوم  
ورزقه تحت رجله وهو ما شافه  
ونك تطلق بهام راسه شوم  
وتلقا الكيف الى نهاره ظما  
ما شاف شمس الناس والا نجوم  
الليل عنده والنهار تسولي  
ويدل دريه عرفه برسوم  
ويباصرك بالفكره القاده  
ويشارك في فرقة وهوم  
ويعطيك راي العارف المتصر  
قلبه يشوف ونظيره مغموم  
وهذى اشاعة رينا سيجانه  
ذات الجناح بها سر ورجوم  
الله سخر هذا لهذا مخره  
وانهى الشميري من حشاه علوم

عبدالله محمد الشميري

متى عيني  
يقول الي تعذب من حبيبه  
وذاق الويل وجروحيه  
على التعذيب عيش ذي حيله  
وحله من هوى خله  
حبيبي اليوم قفى وش علامه  
وراء اليوم يرضي لي غليه  
علامه عقب وده لي تغير  
وتعديبي واننا احبه  
بعد صد وفجره وسط قفي  
جروح ولعت حالي اللبيبه  
القلب ويعبوني ملامه  
سباب من لقلبي هو حبيبه  
تقول العين بالخالف علامه  
سهرني حبيبك وشيتي به  
ورد القلب ياعني اتركني  
اننا لولك ما كان ابلي به  
متى عيني مع الفاني تننا  
وقلبي قرب خل يهتني به  
- محمد عبدالله -

علامك  
علامك يابعد روجي علامك  
وش الاسباب ترجع عن كلامك  
وش الي صار يوم تك تغير  
تسر اليوم ماتيدي سلامك  
عقب منك دواوم في وصاك  
لوصول والولا قل اهتمامك  
تغير لبه من دون السباب  
وانا الي بالولا مخلص املكك  
بعد ما كنت عيش بين نورك  
لماذا صرت متحنني ظلامك  
عسى ملبس ياخلي وش الي  
تويت اليوم بين لي مرامك  
تراي اليوم من فراقك حابر  
رجائي ارجوك قلي وش علامك

محمد عبد الله  
مصرات

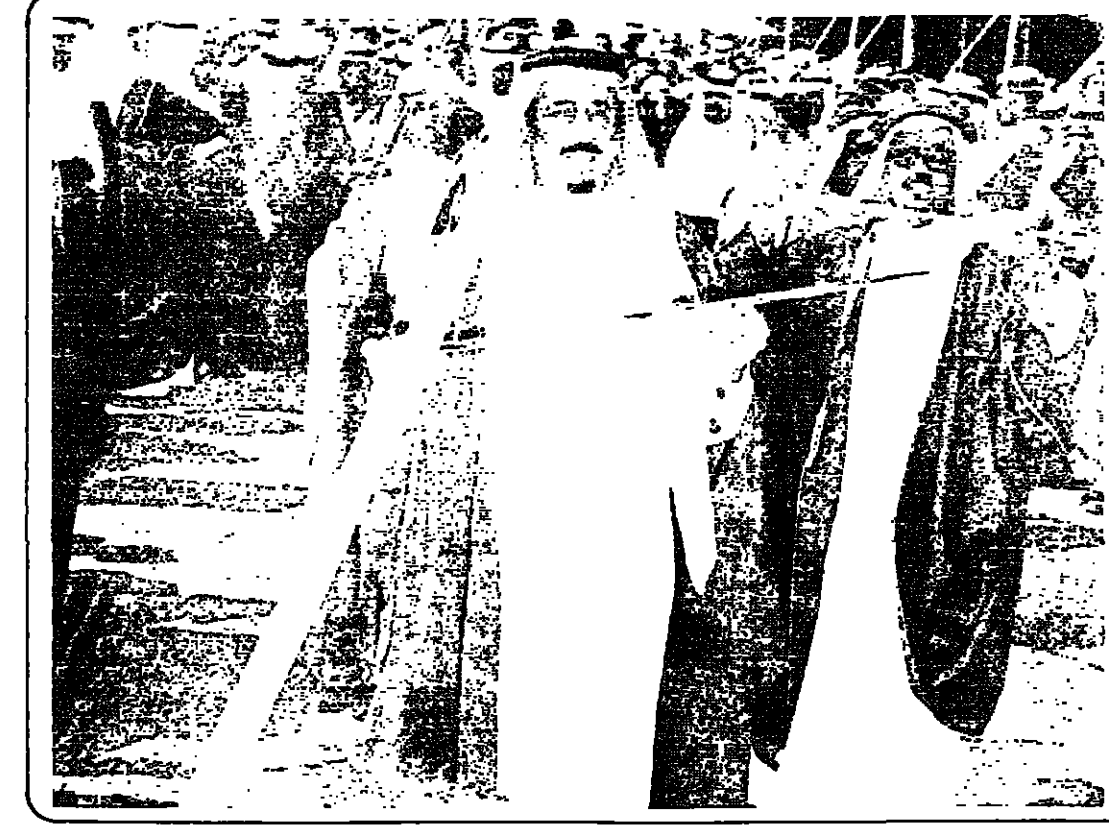
رح في طريقك  
ما شفت الي صار يا زين تبرير  
عطني سيب واحد بيرر عمليك  
بنج العذل خذرك للغدر تخدير  
هذا جزاي اليوم هذا وفائي لك  
وين العيود الماضية هات تفسير  
وين الكلام الي تقوله رسايك  
يا ما جمعتني بك صدوق المقابر  
لن اشككني بالمودة حبايك  
ويا ما عنت رجلي طوال المشاور  
كله ابي شوفك وهذي فعليك  
فيما مضى ما شفت اننا منك تقصير  
وهالحين سياتك فطفي جمايك  
واليوم يوم انك تسمعت للغير  
رمك قلين باول العام شايك  
رح في طريقك ما تفيد المعاذير  
في رب حب الزيف هذا جزاي لك  
هذا تنازل من حقوقي وتقدير  
قلبي عزف من يوم بانك دلايك

مطلق نداء المطيري  
- ايطاليا -

لاتشرب بعينك  
لاتشرب بعينك تراني تخليت  
عن عورتك دور على شخص ثاني  
من كثر ماني صابن منك مليت  
يكفيني الي من سبابك جاني  
سيف الخدر في كنه اليوم سليت  
واعلنت حبيبك يوم قلبك رماني  
رح في طريقك الي له اليوم هليت  
كرهت ترا بعد المحبة لغاني  
واشرب حبه من خفي انقلب جيت  
ومسحت حبه يوم قلبك سناني  
ومحبت كل ما كان بالقلب خلت  
يا الي خوفك بالخيانة جزاني

جابر فراج السبيعي  
الرياض

قتلني شادن  
ياين عوله تشوف الحال مرضي  
طلبت العون ياوولد الحوله  
قتلني شادن في طرفه انما  
وقفى لا ول ياين عوله  
من السيف الطعير اسهويه امضي  
طريح الحبيب قوسوا واقرعوا له  
ونيران الهوى يلقيني تلقى  
غدا قلبي كسا وقد كوله  
وفي بعده ترى ملاقت غضا  
طوال الليل اسكر في وصوله  
تسبب لي ياكو اني بك افعل  
وخبري بك ترى فعل الرجوله  
وانا لو تطلب اعويني ابرضي  
لها مهن على سنة رسوله  
وانا بطرد وراه بكل ارما  
اجاور سكنه واصير حوله  
عسى من لامي بنجن وايضا  
عسى ما له علاج باي دوله  
ويضرب بقلبا طول وغرضا  
ولايلقي الدواول وصفوا له  
سليمان المنصور  
الرياض



## الدوسري غنى

استمعت بقراءة قصيدة شاعر الغربة عبدالحسن الجبرين المنشورة بالجزيرة - العدد ٣٣٧٩ الصادر يوم الجمعة ١٧/٢/٢٠٢١هـ - بصحفة [تراث الجزيرة الشعبية] بعنوان (وجدي على حائل) فدغنت هذه القصيدة عواطف وهيفت قريحتي لما احسسته من معاناة الغربة التي يلورها الشاعر في سبعة ابيات كان لها الأثر القوي في نفسي مما جعلني اشاركه واجاربه شعرا بنفس المعنى والقافية تخفيفا عن نفسه التي تتوجع الى الأهل والديار الغالية، وتوضيحا لنيل الهدف والقصد الذي دفع يقشاعه الجبرين في - ناكديش - بتوليات المتحدة الامريكية.. حيث قال في مطلع قصيدته التي تعتبر بحق فريدة تعبر عن الحنين والحب للوطن.

للال الشاعر الجبرين:  
عزي لمن ملئ حذته المقادير  
قفت به الدنيا عن احباب عينه  
الى ان قال:  
وجدي على حائل وزين المسابير  
الي بها يطرب مبيح كنيته  
قلت مجاريا:

الدوسري غنى ودان التفكير  
هاضت شجونه يوم غنى قريته  
لا باس بالي يشتكي من التحسیر  
ومفارق ينسكي ليالي سنينه  
متوجده - حائل - وذاك المشاور  
الي بها صارت ليلييه زينه  
عسى الحيا العاجل عليها يواكر  
مزن إبروقه باعز الماء رزينه  
عقب الطرب فيها وشوف الماعير  
راحت به الاقدار باقى مدينه  
في - ناكديش - مصير القلب تصير  
الله على حر المفارق يعينه  
يا - محسن الجبرين - هذي تدابير  
إصبر ودورات الليالي ضمينه  
كم واحد لاجل العلا واضل السير  
فارق إدباره وابتعذ عن خدينه  
نفسه تبني مجد وعلم وتنبير  
ومن المعارف ناهل من معينه  
طلب المعالي مكسبها المعابر  
تحرم على الي صاحب النوم عينه  
فمن لا ركب بالعزم متن المخاطر  
وارخص حياته لين يعرق جبينه  
مغال عز يفخر به على الغير  
ولا جات بالفوز المظفر يمينه  
يا - محسن - اسبر جفلك لك مسافر  
غريتك بارميك.. تراها ثمينه  
فلولا طموح النفس ملزوع الطير  
من بعد ما يظفر بصيد السمينه  
لابد من يوم يجي لك تباير  
هذاك يوم العيد مستقبليته  
هذا وتبقى سالم يا فتي الخير  
حنا طيم.. بفارقك تالقيه  
وادي الدواسر - الدام  
عبدالله حمير السابير الدوسري

# بريد الصفحة

اولا نشكر كل نشاط على هذه الصفحة وثقت بنا والمداومة على متابعة ما يكتب في هذه الصفحة.  
ثانيا: نرحب بصدك لهذه الصفحة والقرائنا ونشكر مرة اخرى على استعدادهك للمساهمة معنا بامدادنا بما لديك من اشعار او قصص في القطر الشيق - فطر - فاهلا بك وابعت بما لديك على ان يكون باللهجة الشعبية.. تحياتي لك ونتمنياتي بكونك.

● الفراء الكرام: عبدالله الشبيكي - مرات - بندر محمد الصغراوي - الرياض - محمد عبدالله - مرات - صالح فرح العبداني - الرس - عبدالله اليقاني العززي - حفر الباطن - عبدالله الصبحي الكعبي - ضرية - نديم كعب - عبدالرحمن بريك الشمراني - الوضرم مرات - مرقوق محمد الشمري - عيسى الفرج العيسى - حائل - سليمان السلحوب - معهد الحظن بجائل - معيش الجازني - خميس مشيط - نديم واسط - بريدة - ابوسامي - فتي هادي - ابي باللسر - مهدي محمد القحطاني.. نشكركم جميعا على تعاونكم مع صفحتكم ورسالتكم محل الاحترام وقصائدكم سوف نأخذ طريقنا للنشر.. تحياتي لكم جميعا.

● الأخت الكريمة: آين.. من قرائتي لما بعليتي به الى هذه الصفحة خرجت بالاتي: اسلوبك سهل ومفهوم.. والبناء للأبيات مترج بطريقة صحيحة، واختيارك للكلمات المعبرة جيد.. لا يلاحظ عليك الا عدم ائتان الوزن للأبيات.. اما اللقائ في صحبة.. يقي عليك الاكثار من قراءة الشعر الشعبي فالهوية موجودة والنظوق سليم حالي مرة اخرى واختاري قصيدة تعجبك وانظمي على وزننا وسوف نؤتيك بآذن الله.. تحياتي

● الأخ الكريم: عبد العزيز حسين شكري - الدوحة - قطر:

# المساهمة الجماعية ستأخذ المركز الحاد الأفضل

- الملكة العربية السعودية.
- الجمهورية العربية السورية.
- الجمهورية العراقية.
- دولة قطر.
- دولة الكويت.
- الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية.
- المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني.
- انعقد في الرياض الاجتماع الثاني لمجلس الامناء في نطاق دورته العادية الاولى وذلك خلال الفترة من ١٦ الى ١٩ صفر عام ١٤٠٢ هـ.
- ضم ممثلي هيئات الاذاعة والتلفزيون في الدول الاعضاء وهي:
- الملكة الاردنية الهاشمية.
- دولة الامارات العربية المتحدة.
- الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

## معتوق شلبي.. وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الإدارية.. في حديث عن



## المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني

### أساس في نجاح العمل الاعلامي

قيامها بتسييد هذا المنصب. تحديد تاريخ بدء الدورة العادية الثانية للمجلس ومواعيد التسمية رؤساء اللجان والوفاء.

تسري على المركز والعاملين فيه الانتظام الانضباطي واللوائح الادارية والمالية المعمول بها في الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية وفي الحالات التي لم يرد بشأنها نص خاص يعكس الامر على مجلس الامناء.

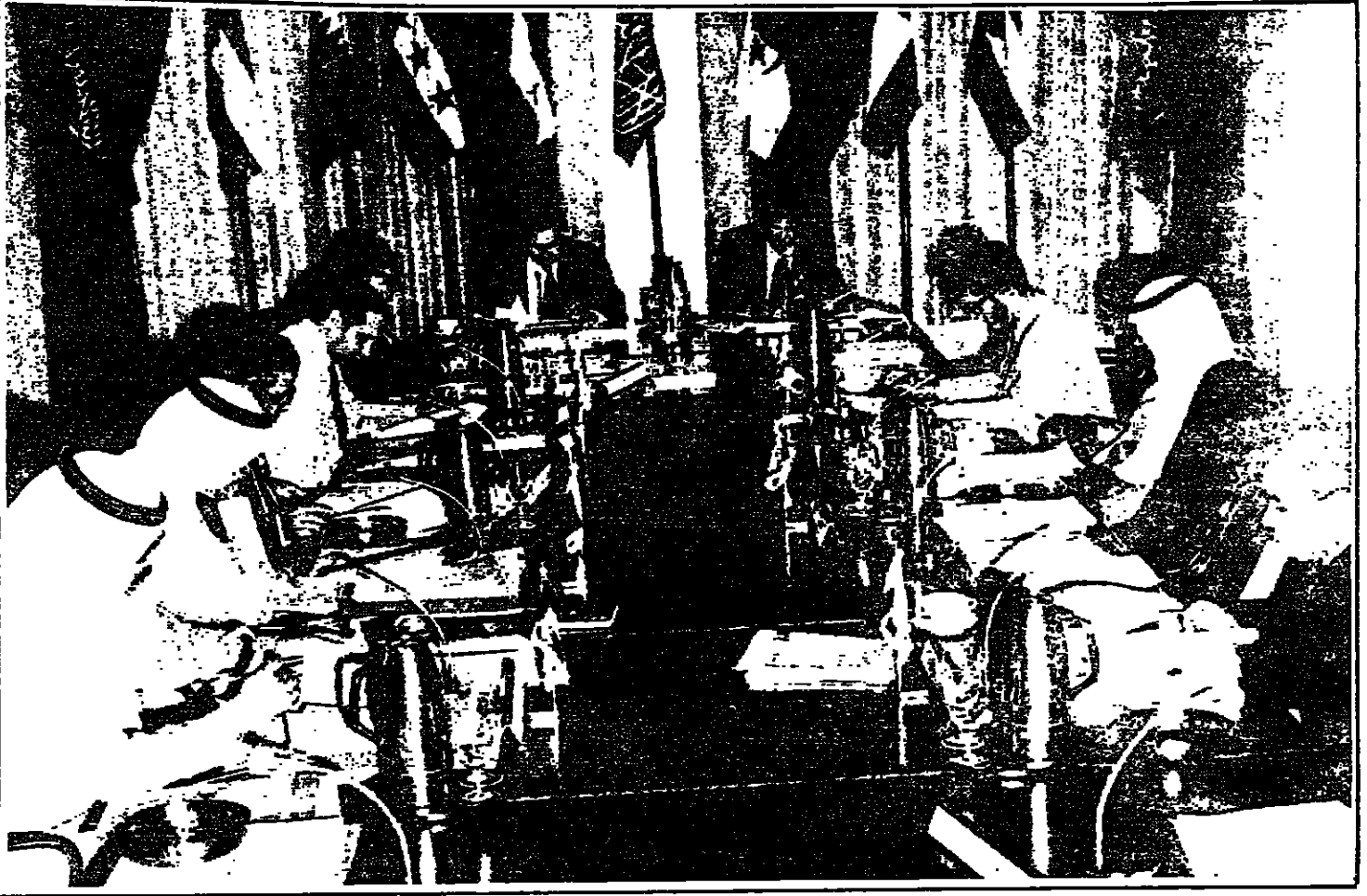
يكلف مدير عام المركز بالاتصال بالمؤسسات المعنية في دولة المقر بوظائف التامينات الاجتماعية لمعالجة النظم المعمول بها لتعرض نتائج هذا الاستطلاع على المجلس في اجتماعه القادم.

يحدد بدل تشغيل مدير عام المركز بـ ٥٠٠ دولار امريكي شهريا اعتبارا من اول كانون ثاني/يناير عام ١٩٨٢م.

يكلف مدير عام المركز باعداد دراسة حول الضوابط والمعايير التي يجب تطبيقها في نظام تقرير الكفاءة لدى قربة الموظفين على ان تعرض هذه الدراسة على المجلس في اجتماعه القادم.

يكلف مدير عام المركز بالتعاون مع رؤساء اللجان بتحديد وتوضيف وظائف المركز على ان تعرض النتائج على المجلس في اجتماعه القادم.

يشتر المجلس اعضاء اللجنة الادارية والمالية على الجود لتي يتلوا في اجازات مهام الوكالة اليهم ويرجعونهم للتوقيع.



جانب من اجتماع مجلس الامناء

● هذا وقد راس وفد المملكة في الاجتماعات الاستعداد مقسوق عبد الرحمن شلبي وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الادارية الذي تحدث للجزيرة عن المركز كافة الجوانب منذ بدايته وحتى هذا الاجتماع الذي سيقام بالمركز في مرحلة الوجود والعطاء الفعلي.

وردا على سؤال حول بدء التفكير في المركز: قال وكيل وزارة الاعلام المساعد للشئون الادارية وممثل المملكة في اجتماعات الامناء.

الواقع فكرة هذا المركز قديمة كما تعلمون ويعلم المهتمون بنواحي الاعلام والتدريب حيث بدأ منذ الاجتماع الاول لوزراء الاعلام العرب الذي انعقد في القاهرة ولكن كان هناك شيء من التفتت الذي حد من وجود هذا المركز بشكته المتكامل.

ومن خلال حرص المملكة الدائم لتحقيق كافة ما يمكن ان يحقق الخير لابناء الوطن العربي والاستلزام قام معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبيد يعاني بجهود مشكورة وكبيرة من ضمنها عرض هذه المشروع على وزارة الاعلام ببول الخليج والذين ايدوا استعدادهم لاكمال المشروع الذي نرجو ان يحقق التدريب الصحيح وان يتواصل مع الاهداف النبيلة لوجوده كاداة تيسر اهمة الدور الذي يلعبه التجهيز والتدريب بالنسبة للاعلاميين بشكل عام في الوطن العربي.

ويعد هذا اجتماع اللجنة في الرياض وظهت نتائج جيدة جدا ارجو ان تتكامل لتعز في المستقبل القريب بان الله.

● ماذا يتقدم هذا المركز ليتمكنا لتماما؟

الواقع كل شيء أصبح الآن متكامل بالنسبة لخطة العمل التنفيذية الاخرى.

حيث ان هناك بعض الاستعدادات الاولى التي انشئ منها وجاء دور اكمال ما بقي في كافة النواحي ولكن اريد ان اقول ان مساهمة الدول العربية شيء اساسي وشعوري وهو الذي سينتقل بالمخروج الى مرحلة طرح العمل المتكاملة والمؤدية لاهداف من انشاءه.

انتم تعلمون اننا لسنا في بريطانيا بل في غربا في شيء بل وسيفضل الاوروبيين في كثير من النواحي كنا نحن المصدر لهذه العلوم ووجب ان نستعيد دور الاخذ بالاستعدادات وتنفيذها لخدمة اوطاننا.

فمساهمة الدول العربية شيء اركز على ضرورته لتحقيق الكثير في مبادئ عدة.

## كلمة إعلام

«التوافق بين المرسل والمتلقي»

ليس لأن القدرات الاعلامية الموجودة على الساحة العربية مشتتة التفكير او انها تعاني من انقلاط في التقدير.. وليس لأن امكانيات الموهبة والقدرات الادبائية غير موجودة وناضبة. ليس هذا

ليس لأن ليس هناك رغبة في ملاحقة ركب التطور الاعلامي العالمي واعتماداته وطلبه لكثير من الادوار - سلبا او ايجابا - ليس هذا جميعه الذي يجعل من الرسالة الاعلامية العربية تلك التي تدور في حلقة من التردد وليس اكثر.. ولكن: لأن الاعلاميين العرب يريدون ان قاتلهم الابداعات ويصلهم التواصل العالمي وهم قعود على مكتابهم.. ولأن هؤلاء الاعلاميين يعتقدون ان ما يقدمونه يمثل روعة الاعلام - واسسه وفخره اقول.. ان القدرات الاعلامية العربية في داخل الوطن العربي او في خارجه تعمل من منطق القناعة التي تقول ان العمل مهما كان صغيرا وغير ذي جدوى.. فانه في نظر القارئ او المشاهد او المستمع كبير.. ونحمل القارئ ونحمل المستمع ونحمل المشاهد والذي يعتقد دور السينما ايضا - وهنا - على - وهذه - فنحن نحكم عليه حكما اوليا بانه قانع بما يقدم له - وانه لا يصل الى مرحلة تحجيس الامور وفهمها وتقديرها - ومن هنا - نصاب بخيبة امل..

ان تطور الفرد العربي - اكبر بكثير من تطور الاعلام العربي.. وان محاكاة الاعلام العربي للفرد لازالت محاكاة غير مقنعة - كما هو بالنسبة لمحاكاة الصغار من خلال تعليمهم وانقيادهم وقصصهم كنت اتعني ان ارى دراسة منطقية لادار اعلامية عربية في الشرق - او المغرب تثير خلالها - نماء الذهن - وقدره الاستيعاب وتوافق الاعلام المرسل - مع المتلقي ولكن هذا لم يكن رغبتي ببحث عن هذا في مكتبات كثيرة وسلت متخصصين كثيرين..

.. حقيقة لا اوردها من ذاتي ولكنها معروفة عند ذوي الاختصاص تقول..

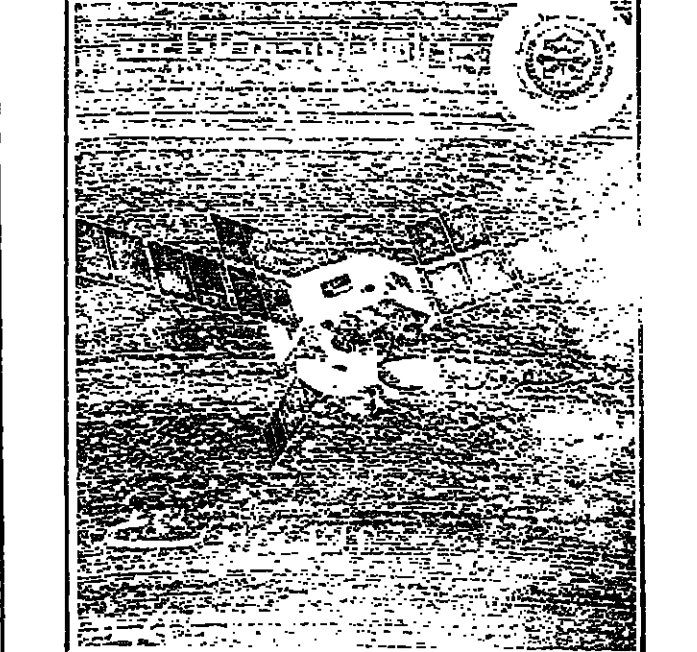
ان الرسالة يجب ان تكون موازية بل واكثر قليلا من الوعي العام لكي ترتفع به - بل لكي تجبره على مسايرتها - ويحت جوانبها ولكن الحاصل ان لا هذا ولا ذاك فيل ياتي الاعلام الصحفي - والمسوم والمشاهد - بشيء جديد يغير هذا التوافق او اللا توافق - لعل وعسى.

حسن التركي

## قاموس الأحداث

- ١ أكتوبر: ١٨٨٦ مولد الايب الدكتور احمد امين.
- ١٩٤٩ اعلان جمهورية الصين الشعبية.
- ١٩٦٠ استقلال نيجيريا.
- ٢ أكتوبر: ١١٨٧ استعداد المسلمون بيت المقدس بقيادة صلاح الدين الايوبي.
- ١٨٦٩ مولد الخاتمة غاندي.
- ١٩٥٨ اعلان جمهورية غينيا المستقلة.
- ٤ أكتوبر: ١٦٦٩ وفاة الرسام الهولندي ريمبراند.
- ١٩١٧ وفاة الحارث سلامة حجازي.
- ١٩٦٦ استقلال ليسوتو.

## أخبار



اصدر اتحاد الاذاعات العربية كتابا جديدا للاستاذ عبد الله شقرون ابن عام اتحاد الاذاعات العربية بعنوان: التلفزيون عبر الاقمار الصناعية وحقوق الآخرين، ويضم بحثا اذاعة مختلفه ويضم الكتاب خمسة فصول:

الفصل الاول: الاقمار الصناعية الماضي والحاضر.

الفصل الثاني: حقوق الملكية الفكرية.

الفصل الثالث: اصدر اتحاد الاذاعات العربية كتابا جديدا للاستاذ عبد الله شقرون ابن عام اتحاد الاذاعات العربية بعنوان: التلفزيون عبر الاقمار الصناعية وحقوق الآخرين، ويضم بحثا اذاعة مختلفه ويضم الكتاب خمسة فصول:

الفصل الاول: الاقمار الصناعية الماضي والحاضر.

الفصل الثاني: حقوق الملكية الفكرية.

الفصل الثالث: اصدر اتحاد الاذاعات العربية كتابا جديدا للاستاذ عبد الله شقرون ابن عام اتحاد الاذاعات العربية بعنوان: التلفزيون عبر الاقمار الصناعية وحقوق الآخرين، ويضم بحثا اذاعة مختلفه ويضم الكتاب خمسة فصول:

## موازنة المركز لعام ١٩٨٢

اطلع المجلس على المذكرة التسمية التي قدمها المركز ونقاش مشروع الموازنة الخشبية لعام ١٩٨٢م، وقرر، على النحو المرق.

تأجيل تحسين الوظائف المحددة التالية.

مجلس تشغيل بمبدأ القادم، لعللة عليهم بالتجهيزات.

يرحب المجلس بمبدأ مساهمة الدول الاعضاء المخررة في دعم جهاز العاملين بالمركز عن طريق تدب او عارة موظفين او مدربين للعمل في المركز على ان تتحمل الدولة مرتبات الموظفين او التدريب واستحقاقاته ويحدد المركز نوعية الوظائف المطلوبة.

## تحريك الحسابات في المركز

ناقش المجلس مجددا مسألة تحريك حسابات المخروع في المركز التي كان في اجتماعه السابق قد قرر بشأنها استعواز المركز في تطبيق قرارات اللجنة (المؤلفة من حسين النفاذ المال الايسر، من قرارات هذا الاجتماع مقرر).

الواقعة على تطبيق احكام النظام الاساسي المالي المعمول به في الامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية على طريقة تحصيلات المركز من قبل المدير العام للمركز والمسؤول المالي فيه.

تكليف المدير العام للمركز بالتفصيل الاجراءات التنظيمية لوضع هذا القرار موضع التنفيذ. وابلغ المصارف بطلب الاعتماد اللازمة - بعد التنسيق مع السيد رئيس مجلس الامناء والسيد الامين العام للاتحاد.

يرحب المجلس من هاتين المناسبتين وخلاص تقريره للاستاذ فؤاد بلاط عضو المجلس المدير العام لبيتك الادارة والتلفزيون لكل ما قام به من كرم الجهد والعون لمخروع المركز خلال فترة التفويض.

بوصلة عضو اللجنة المخروسة عن دولة قطر - ما اعان في تسهيل حركة تنفيذ المخروع عن العمل بصورة واد بلى بذلك على مشور على بالمسؤولية وايفاد لصالح العام. كما يسجل المجلس تحية الشكر لنيته الادارة والمالية لتي اقترحتها اللجنة الادارية والمالية كما اطلع على توصياتها واتخذ بشأنها القرارات التالية.

الواقعة على النظام الداخلي لمجلس الامناء واللجان الدائمة بصيغته المعدلة على النحو المرق.

حجب التصويت في اجتماعات المجلس عن كل دولة عضو تتخلف عن دفع نصيبها في ميزانية المركز الى حين

## للمجلس الاداري تعرض هذه المذكرة

ويحت الموضوع.

عدم تحميل ميزانية المركز نفقات استضافة مجلس الامناء واللجان الدائمة. والتوصية بعقد المجلس اجتماعاته المقررة في كل دورة عادية مرة في مقر المركز مرة في الدولة التي تول لها رئاسة المجلس حسب الترتيب الجاهلي عدا الاجتماعات الاستثنائية التي يتحدد مكان انعقادها في حينه.

الواقعة على قيام المركز بتكريم جبه متقدمة عميلة تنفيذ ماني المركز بصفة مستمرة سنويا.

الواقعة على توصية اللجنة بشأن إعادة توزيع اعتمادات ميزانية المركز لعام ١٩٨١م.

الواقعة على توصية اللجنة باعداد موازنة اقامة دورتين في بداية العام القادم. وادارة المركز لتقديم التسهيلات والخدمات اللازمة خلال الدورات التدريبية والمصادقة على الحسابات الختامية للمركز.

## والمهندس الاستاذ علوي عبد الستار

عن دولة الكويت.

بالاضافة الى تفويض السيد عضو المجلس في دولة المقر بدعوة اللجنة الى الاجتماع للنظر في العروض الفنية والمالية التي تقدمها الشركات وتقوم بتحميل الاسعار واختيار افضل العروض واعاد محضر نتائج ميمتها.

ولرئيس اللجنة عضو المجلس صلاحية اتخاذ القرار باحالة المطاء على الشركة الفائزة الا اذا كان في تقرير اللجنة اكثر من تحفظ في هذه الحالة يرفع الامر الى مجلس الامناء للتب فيه.

اذا كان موعد انعقادها في فترة موازنة واذا تعذر فيدعى المجلس لعقد اجتماع استثنائي لهذه الغاية.

## تحويل مدير عام المركز صلاحية

التوقيع على العقد كقرير اول من المركز مع الشركة التي يرسو عليها العقد.

## اللجنة الفنية الدائمة للمركز

هناك اللجنة الفنية الدائمة للمركز وتسمية الهيئات الاعضاء مملكتها في عضوية هذه اللجنة يقوم المركز بدعوة اعضائها لعقد اجتماعهم الاول في مقر المركز خلال كانون ثان/يناير القادم للنظر في خطة العمل المخررة لتنشيط التدريب للمرحلة القادمة على ان يقدم المركز تقريرا بذلك الى المجلس في اجتماعه القادم.

## توصيات اللجنة الادارية والمالية

اطلع المجلس على تقرير المركز حول اجتماعات اللجنة الادارية والمالية كما اطلع على التوصيات التي اتخذتها اللجنة ونظر في المذكرات والبيانات والملاحقات التي عرضها كل من المركز واللجنة، واسمع الى شرح مستفيض من مدير عام المركز حول عدد من الموضوعات المطروحة كما استمع الى وجهة نظر اللجنة من خلال الايضاحات التي عرضها السيد نائب رئيس اللجنة.

وقرر المجلس بشأن هذه الموضوعات مايلي:

تأجيل النظر في توصية اللجنة بشأن الحسابات الختامية الى اجتماعه القادم.

تكليف اللجنة الادارية والمالية بمهام الحساب القانوني لمراجعة وتدقيق الحسابات الختامية للمركز عن العام المالي ١٩٨١م.

وتفويض السيد/ رئيس مجلس الامناء بتوجيه مذكرة باسم المجلس الى رئيس الاتحاد حول موضوع احتياطي المهندسين علا الدين العسكري عن المملكة العربية السعودية.

استاذ صلاح الدين الغلامي عن الجمهورية العربية المتحدة.

المهندس الاستاذ موفق الرباط عن الجمهورية العربية السورية.

الاستاذ محمد حسن التميمي عن دولة قطر.

## واحدة عطاءات التاني عملا بموافقة

السيد/ رئيس المجلس حسب تفويض المجلس في اجتماعه السابق، وتمت المصادقة على جميع هذه الاعمال.

● ماذا عن تجهيزات وتوصيات اللجنة الفنية الخاصة؟

هناك مذكرة قدمها المركز حول الخطوات التي تم ايجازها في نطاق تحديد احتياجات المرحلة الاولى من تجهيزات التدريب، كما اطلع على نتائج الاجتماعين الاول والثاني لهذه اللجنة ونظر في التوصيات التي وضعتها بما فيها المواصفات الفنية ودفتر الشروط الخاص بطلب الاسعار، واقر ما يلي:

المصادقة على الاجراءات التنفيذية التي اتخذها المركز بشأن استكمال نواقص العمل الدائم، عملا بموافقة رئيس مجلس الامناء حسب تفويض المجلس.

الموافقة على توصيات اجتماعيين الاول والثاني للجنة الفنية الخاصة، واعتماد قائمة التجهيزات المقترحة لكل من الاستاذ التلفزيوني والاسديو الاذاعي وتامين بدالة للمركز، مع اراء النظر في موضوع تجهيز قاعة المحاضرات الى فترة لاحقة.

الموافقة على المواصفات الفنية لجميع التجهيزات المقترحة.

الموافقة على دفتر الشروط الخاص بطلب عروض الاسعار وتكليف ادارة المركز باعداد صياغة حسب وتوصيات اللجنة ومراجعة التعديلات التي اجراها المجلس وتعهد الشركة بضمان توفير قطع الغيار لمدة عشر سنوات، وتدريب المدربين على الاجهزة اذا ما طلب اليها ذلك مع الاشارة الى المدة والعدد على ان يتضمن العرض السعر الاسديو، وتحديد مدة (٦٠) يوما لتقديم العروض.

عروض اسعار التجهيزات المطلوبة والتوجه في ذلك يارسر وقت ممكن الى مخاطبة الشركات الدولية المتخصصة.

وذلك بعد الاخذ بعين الاعتبار تعليمات مكتب مقاطعة اسرائيل، وتكليف لجنة فنية مالية مشتركة برئاسة الاستاذ فؤاد بلاط عضو المجلس في دولة المقر، وتضم كلا من السادة:

● المهندس راضي الحصن عن المملكة الاردنية الهاشمية.

الاستاذ ابراهيم راشد عن دولة الامارات العربية المتحدة.

المهندس محمد المنهي عن الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية.

المهندس علا الدين العسكري عن المملكة العربية السعودية.

الاستاذ صلاح الدين الغلامي عن الجمهورية العربية المتحدة.

المهندس الاستاذ موفق الرباط عن الجمهورية العربية السورية.

الاستاذ محمد حسن التميمي عن دولة قطر.

## الاكاديمي اذ كانت في الكليات النظرية

وفي ميدان الهندسة والتقنية من خلال الكليات العملية لان هذا سيقطع ان شاء الله غايات طيبة في سبيل بروز العمل التدريبي بشكل متكامل ومركز ومنظم.

والنفسية للقرارات؟؟

القرارات كانت متكاملة ومنها:

تقرير المركز عن اعمله خلال الفترة الماضية، واستمع المجلس الى عرض قدمه مدير عام المركز حول مام تنفيذ من قرارات وتوصيات المجلس في اجتماعه السابق، ونقاش الاسباب التي ابداهها المركز بصد بعض الموضوعات التي ارجى تنفيذها وبخاصة ما يتعلق برصد احتياجات التدريب ووضع المناهج اللازمة وحصر الكفاءات والخبرات العربية والتاكيد على القرار السابق بضرورة تحديد احتياجات المنطقة العربية من التدريب، ورصد الخبرات العربية المتوفرة وانجاز الدراسات المتعلقة بمناهج التدريب على مدى عامين قادمين.

ان يعنى المركز في نطاق التدريب بالاستعدادات بالخبرات والكفاءات العربية المتوفرة لدى الهيئات الاعضاء في الاتحاد وفي الدول الاسلامية، ومن ثم الاستفادة بالخبرات الاجنبية عن طريق الاتصال بجهات اذاعية عربية مؤسساتها الرسمية وكذلك بالاتحادات والمنظمات المعنية.

ان ترشح الهيئات الاعضاء الخبراء الذين ترى امكان مساهمتهم في التوضيحات بمهام التدريب على ان تزود المركز باسمائهم واختصاصاتهم ليتسكن من اخذها يعي الاعتبار لدى تخطيطه للدورات التدريبية.

يوافق المجلس على استمرار المركز بالتعاون مع منظمة اليونسكو فيما يتعلق بالدورتين التدريبيتين المقرر اقامتهما.

ان يضع المركز في وقت مبكر الدراسة اللازمة لتكوين نواة من العناصر الدائمة الاساسية لجهاز المدربين في المركز، على ان ترفع النتيجة للمجلس في اجتماعه القادم، وبالنسبة لمجلس الامناء مذك:

ضرورة حضور الاعضاء الرئيسيين لاجتماعات المجلس او ممثلينهم المعتمدين حصرا حرصا على متابعة قضايا وشؤون المركز.

ان يسعى السيد الامين العام ممثلا اضاليا عنه في جلسات المجلس حال غيابه عند الضرورة.

وبالتعب احيط المجلس بتقرير اللجنة الفنية الخاصة المكلفة بتحديد نواقص العمل الدائم، واطلع على الاجراءات التنفيذية التي تم اتخاذها لاستكمال هذه الاعمال بما في ذلك اعلان المناقشة وتشكيل لجنة نفس العروض

## اهمية التدريب

اهمية التدريب الاعلامي لا شك ضرورية لازمة في ظل التطور الاعلامي الكبير الذي يشهده العالم وجميعنا يعرف اهمة الدور الذي يقوم به الاعلام وركان التفوق والوصول الى الاهداف المصادقة هو التدريب الذي يحدد من يعمل في هذا الميدان ملاحقة العصر والمستجدات.

نحن نرى التطور التكنولوجي.. والهندسي في نواحي الاتصال بشكل عام مما جعل العالم كما يقول احد المهتمين بالدراسات والبحوث الاعلامية قربة صغرة، تواصلت وتفاعلت كثيرا.

بقي هنا دور - المبرمجين - الذين يستطيعون ان يوفقوا بين العلم والفكر الاعلامي ليسمحوا كل منهما لآخر في سبيل نشر القضية والسير على الهدى الصحيح.

● كيف سيد المركز احتياجاته في نواحي الخبرات؟

كفا يعرف ان هناك شبه ندرة في الخبراء الاعلاميين وهو ما تعاني منه الجامعات المتخصصة ايضا وهذا امدت الى ميدان البحوث الاعلامية والكتب (المراجع التي تساهم في بناء الكوادر ومن هنا فلاننا سوف نتجه الى معاهد التدريب الاعلامي - الاسلامي والعربية - اول للاستفادة منها في النظم والطرق المتبعة في التدريب، ثم ان لنا نواصل مع منظمة اليونسكو في هذا الميدان وكذلك اتحاد المواصلات السلكية واللاسلكية فيما بعد.

والجامعات؟

طبعها في راس القائمة حيث هناك معاهد وكليات متخصصة تستعيد منها في مناهج التدريب والتعليم

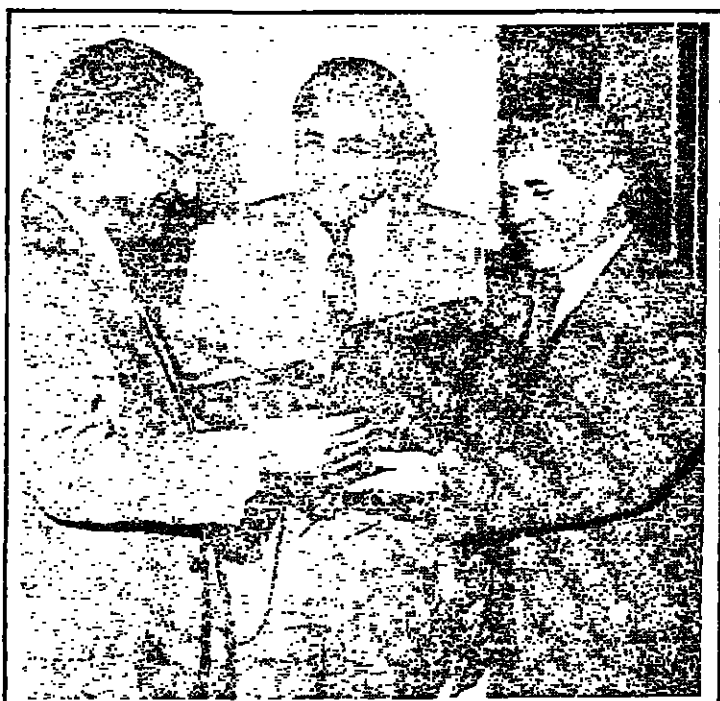


# مهرجان التمثيليات التلفزيونية الأول نسج لعلاقة جديدة بين المبدعين العرب والجمهور



شعار المهرجان

## مشاركتنا.. لكن ترفتنا إلى مستوى المهرجانات!



عبدالله شقرون أمين عام اتحاد اذاعات الدول العربية يسلم جائزة احسن نص للمخرج التونسي سالم الصيادي بحضور مدير الاذاعة والتلفزيون التونسي

المشاركة ان يكون العمل المقدم قد وضع خصيصا للتلفزيون - وذلك بقصد تشجيع الكتابة والعمل التلفزيوني.. وفي هذا الاطار كان العمل السعودي المتمثل في مسرحيتي (السؤال الحائر) وبيت من طين موقفا باعتبار ان هذين العملين وضعهما فنانا للتلفزيون

فبالنسبة للتمثيلية الاولى: (السؤال الحائر) فهي تطرح موضوعا طريفا في حد ذاته، ولا تخلو المشاهد الاولى من التشويق، لكن سرعان ما ينزلق هذا العمل الى اعتبارات فلسفية تنحدر به الى مستوى المسرح الذهني في مفهومه المعقد والمتعارف..

ومن ناحية الشكل فحن نجد نفس الممثلين - الذين رايهم في تمثيلية (السؤال الحائر) - بل نفس الديكور - وهي ظاهرة - مهما كان تفسيرها من شأنها ان تضر بنوعية العمل الفني..

وانا لاج على ان العمل السعودي الذي قدم في هذا المهرجان بما فيه من مميزات ومن نقاط ضعف - انما يندرج في اطار العمل العربي - في الاعمال التي قدمت في مهرجان تونس مقارفة في المستوى حتى تلك التي نالت جوائز تشجيعية او تقديرية فلن ترشحها ليا كان سبيبا اذ الفوارق لم تكن شاسعة..

الان عازنا اليوم هو اننا نرى بروز محاولات جريئة واقبال على الانتاج ورغبة ملحة لتغطية السوق العربية الواسعة بانتاج يكون في مستوى طموحات الجماهير العربية..

بالخصوص السيدان عبد الرزاق الكافي المدير العام للاذاعة والتلفزة التونسية وعبدالله شقرون: الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية.. تقدمت لجنة التحكيم بعدة توصيات لاتحاد اذاعات العربية اهمها..

● ضرورة تخصيص جانب من عروض دورة المهرجان القادمة لبرامج وتمثيلات الاطفال

● تشكيل هيئة مختصة لاختيار التمثيليات المشاركة في المهرجان

● السماح بمشاركة انتاج المؤسسات غير الرسمية في الفعاليات القادمة

● امكانية تبني الاتحاد توزيع التمثيليات المشاركة على تلفزيونات الدول العربية..

● السماح بمشاركة انتاج المؤسسات غير الرسمية في الفعاليات القادمة

● امكانية تبني الاتحاد توزيع التمثيليات المشاركة على تلفزيونات الدول العربية..

● السماح بمشاركة انتاج المؤسسات غير الرسمية في الفعاليات القادمة

المفتاح (الجزائر) وبيت القاضي (تونس) ودانة (قطر) تؤكد هذا السعي الى تقديم لغة مسرحية تلفزيونية خصوصية ومتميزة - لغة تعبر عن وجدان المواطن العربي وتسمو به عن الابتذال والسخافة التي تعودها في بعض المسلسلات والانتاجات التلفزية..

● الجوائز

واسندت لجنة التحكيم المتركة من السادة محمد محفوظ وعلي منصور (تونس) ويوسف العائسي (العراق) والطيب الصديق (المغرب) وعلاء الدين كوكش (سوريا) جائزة احسن عمل متكامل لتمثيلية (دانة) للمخرج ابراهيم الصباغ وهي من انتاج التلفزيون في دولة قطر، وذلك لما تميزت به من مستوى فني عال واداء تمثيلي متقن.. كما اسندت جائزة احسن نص تمثيلية (بيت القاضي) من انتاج الاذاعة والتلفزة التونسية، اخرج سلم العيادي ذلك لانها ساهمت في استرجاع المخيلة العربية من خلال السيناريو الذي اتسم بالحبكة والطرافة.. ونسل المخرج القطري ابراهيم الصباغ جائزة احسن اخراج عن تمثيلية (دانة) ونسل سلمي قفطان (العراق) جائزة احسن الممثلين عن دوره في تمثيلية (الصفيحة) في حين نالت كل من فاطمة الربيعي من العراق وسلي المصري من سوريا جائزة احسن ممثلة عن دورهما في مسرحيتي (نشية) وارب الالام..

وخلال حفل الختام الذي حضره

تلفزيونية - وكان احد شروط

تلفزيونية - وكان احد شروط

تلفزيونية - وكان احد شروط

تونس مكتب الجزيرة المولدي الحبيشي مهرجان التمثيليات التلفزيونية الاول: (من اجل نسج علاقة جديدة بين المبدعين العرب والجمهور) - احتضنت تونس من ٢٢ الى ٢٨ نوفمبر الماضي مهرجان التمثيليات التلفزيونية الاول الذي نظمه اتحاد اذاعات الدول العربية بالتعاون مع الاذاعة والتلفزة التونسية ومشاركة مؤسسات التلفزيونية في كل من تونس والملكة العربية السعودية، الاردن وقطر وفلسطين والمغرب سوريا والعراق والجزائر..

وقد تتبج الجمهور التونسي مجموعة من المسرحيات (١٧) ذات مستوى متقارب فنيا وتقنية الا انها مثل في مجموعها باقة من الاعمال الفنية الجديرة بالتقدير والتشجيع.. كما تمكن رجال الثقافة المسرح والادب والتلفزيون من ارس المسكيات التي يطرحها انتاج التلفزيون في البلدان العربية والبحث عن السبل الكفيلة الارتقاء به الى مستوى الانتاج العالمي..

● الجوائز

واسندت لجنة التحكيم المتركة من السادة محمد محفوظ وعلي منصور (تونس) ويوسف العائسي (العراق) والطيب الصديق (المغرب) وعلاء الدين كوكش (سوريا) جائزة احسن عمل متكامل لتمثيلية (دانة) للمخرج ابراهيم الصباغ وهي من انتاج التلفزيون في دولة قطر، وذلك لما تميزت به من مستوى فني عال واداء تمثيلي متقن.. كما اسندت جائزة احسن نص تمثيلية (بيت القاضي) من انتاج الاذاعة والتلفزة التونسية، اخرج سلم العيادي ذلك لانها ساهمت في استرجاع المخيلة العربية من خلال السيناريو الذي اتسم بالحبكة والطرافة.. ونسل المخرج القطري ابراهيم الصباغ جائزة احسن اخراج عن تمثيلية (دانة) ونسل سلمي قفطان (العراق) جائزة احسن الممثلين عن دوره في تمثيلية (الصفيحة) في حين نالت كل من فاطمة الربيعي من العراق وسلي المصري من سوريا جائزة احسن ممثلة عن دورهما في مسرحيتي (نشية) وارب الالام..

وخلال حفل الختام الذي حضره

تلفزيونية - وكان احد شروط

تلفزيونية - وكان احد شروط

تلفزيونية - وكان احد شروط

تونس مكتب الجزيرة المولدي الحبيشي مهرجان التمثيليات التلفزيونية الاول: (من اجل نسج علاقة جديدة بين المبدعين العرب والجمهور) - احتضنت تونس من ٢٢ الى ٢٨ نوفمبر الماضي مهرجان التمثيليات التلفزيونية الاول الذي نظمه اتحاد اذاعات الدول العربية بالتعاون مع الاذاعة والتلفزة التونسية ومشاركة مؤسسات التلفزيونية في كل من تونس والملكة العربية السعودية، الاردن وقطر وفلسطين والمغرب سوريا والعراق والجزائر..

وقد تتبج الجمهور التونسي مجموعة من المسرحيات (١٧) ذات مستوى متقارب فنيا وتقنية الا انها مثل في مجموعها باقة من الاعمال الفنية الجديرة بالتقدير والتشجيع.. كما تمكن رجال الثقافة المسرح والادب والتلفزيون من ارس المسكيات التي يطرحها انتاج التلفزيون في البلدان العربية والبحث عن السبل الكفيلة الارتقاء به الى مستوى الانتاج العالمي..

● الجوائز

واسندت لجنة التحكيم المتركة من السادة محمد محفوظ وعلي منصور (تونس) ويوسف العائسي (العراق) والطيب الصديق (المغرب) وعلاء الدين كوكش (سوريا) جائزة احسن عمل متكامل لتمثيلية (دانة) للمخرج ابراهيم الصباغ وهي من انتاج التلفزيون في دولة قطر، وذلك لما تميزت به من مستوى فني عال واداء تمثيلي متقن.. كما اسندت جائزة احسن نص تمثيلية (بيت القاضي) من انتاج الاذاعة والتلفزة التونسية، اخرج سلم العيادي ذلك لانها ساهمت في استرجاع المخيلة العربية من خلال السيناريو الذي اتسم بالحبكة والطرافة.. ونسل المخرج القطري ابراهيم الصباغ جائزة احسن اخراج عن تمثيلية (دانة) ونسل سلمي قفطان (العراق) جائزة احسن الممثلين عن دوره في تمثيلية (الصفيحة) في حين نالت كل من فاطمة الربيعي من العراق وسلي المصري من سوريا جائزة احسن ممثلة عن دورهما في مسرحيتي (نشية) وارب الالام..

وخلال حفل الختام الذي حضره

تلفزيونية - وكان احد شروط

تلفزيونية - وكان احد شروط

تلفزيونية - وكان احد شروط

### دورة جديدة لاذاعة القرآن الكريم



تستعد اذاعة القرآن الكريم لتقديم مقرحات دورتها الاذاعية الجديدة والخاصة بشهر جمادى الاولى والثانية ورجب وشعبان. وهذه الدورة تتضمن المقرحات البرمجية الجديدة. هذا وستعقد اجتماعات متلاحقة لاتمام استيفاء دراسة المقرحات.

### افضل انتاج لتلفزيون الكويت



يعتبر التلفزيون الكويتي من اكثر تلفزيونات الخليج انتاجا للدراما والبرامج المختلفة.

وقد حقق التلفزيونون نجحاً متقطعاً في كرتة نتاجه وهو نتاج يحق للتلفزيون الكويتي ان يفخر به.

### انتهت الاجتماعات الاولية للدورة الاذاعية

انتهت الاجتماعات الخاصة بدورة البرامج الاذاعية الجديدة التي ستبدأ مع مطلع جمادى الاول.

هذا وقد طرحت العديد من الافكار البرمجية الجديدة والتي قدمت من العاملين بالاذاعة.

كما وان اجتماعات اخرى متواصلة ستعقد لاحقا برئاسة مدير اذاعة الرياض الاستاذ محمد المنصور لوضع الخطوط الختامية للبرامج المقترحة.

### ندوة في تونس على اخبار التلفزيون

افتتحت في تونس يوم الاثنين الماضي ندوة نظمتها اتحاد اذاعات العربية بعنوان قضايا الاخبار التلفزيونية وتطويرها بحضور ومشاركة مديري الاخبار في هيئات التلفزيونات العربية بالاضافة الى خبراء من اوروبا.

وتناقش الندوة القضايا المهنية لتبادل الاخبار وتطوير الاخبار، وكذلك تعرفه الاخبار والتعامل مع الجهات المهنية المختلفة للاخبار في العالم بما فيها جهات النقل عبر الاقمار.

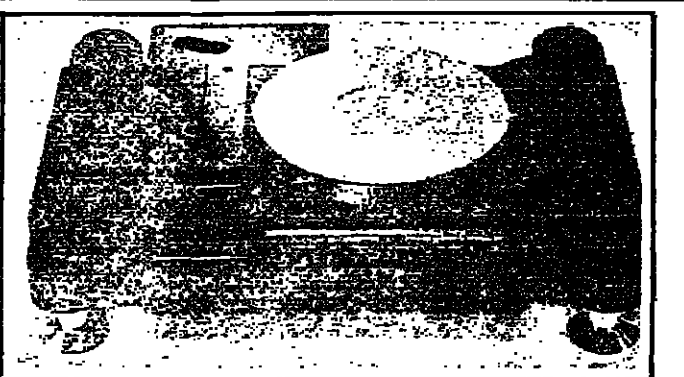
### دورة التنسيق البرامجي فرصة للقاء الأشقاء



اعضاء الدورة التنسيقية

تستمر دورة التنسيق البرامجي المعقودة في اذاعة الرياض في تقديم الحاضرات على اعضاء هذه الدورة من دول الخليج العربي. وقد اجتمع الحضور في دول الخليج العربية بان هذه الندوة كانت فرصة طيبة لتلقي معلومات جديدة في نواحي التنسيق البرامجي. هذا وستقوم اعلام بطرح قضية التنسيق من خلال الحاضرين والحضور لهذه الندوة.

### تسجيل الأسطوانات بالكمبيوتر



الطريقة الحديثة جدا

بالرغم من التطور الهائل الذي حدث في مجال صناعة اجهزة الهاء - فاي الالكترونية كالفديو والشرطة التسجيل فلانها تبدو اقل وضوحا في اجهزة الاسطوانات وتسجيلها. ولحل هذه المشكلة فقد انتجت احدى الشركات اليابانية جهازا جديدا معقدا عبارة عن كمبيوتر تتحكم على حاملة في شكل قاعدة دوارة توضع عليها الاسطوانات عند التسجيل. وقد امكن هذا الجهاز من حل تلك المشاكل السابقة في تسجيل الاسطوانات بل وامكانها تعديل كل المشاكل التي تطرا على الجهاز اثناء التسجيل. والجهاز كما يبدو على الصورة ذات اسطوانات للتسجيل. الاسطوانات الرئيسية وتدار بواسطة محرك ميسار للدوران الفائق. والاسطوانات الاخرى خليفة الزون وضعت على الاسطوانة الرئيسية ويالاكن ضبطها في اتجاهين

على محور الدوران وذلك للاذكار من ان الجان بدور بثبات وامان دون اي ميلان فيه وذلك لضمان كفاءة اعمل للتسجيل مهما كانت نوعية الجهاز المستعمل. ومنالك يد البية تعمل ذاتيا تتحسس أرجل الجهاز وتتأكد من ان وضع الجان كله افقيا واذا كان فيه اي خلل فلانها تنبه جازن الكمبيوتر لتحديد مكان ظل واصلاحه قبل التسجيل..

### رأي المشاهد

#### المنتجون.. التجار

نستطيع التأكيد ان الاعمال التي يقدمها التلفزيون من انتاجه الخاص تعتبر من الصفوة المنتجة ذلك ان عملية الانتاج الخاص أصبحت لكل من وقف امام كاميرا ولكل من اراد الريح السريع. ان غريزة التلفزيون للانتاج الخاص سوف تحقق نتاجا افضل حتى وان قل العرض.

ان التشجيع يجب ان لا يكون على حساب المشاهد الذي يريد اشياء جديدة وجيدة. ولا يهم المنتجون اذا ما كان انتاجهم لا يسر.

#### العود لانتاج افتح باسمهم

يبدأ قريبا العمل في انتاج حلقات جديدة من البرنامج التعليمي التلخيصي - افصح باسمهم..

هذا وقد اتخذ جهاز تلفزيون الخليج استعدادات كبيرة لانتاج حلقات اخرى من البرنامج المعروف ان برنامج افصح باسمهم كان قد عرضت منه حلقات متلاحقة على شاشات تلفزيون الخليج وقد لاقى اقبالا كبيرا من المشاهدين كبراءا وصغارا. سيقوم بنفس الادوار اولئك الذين مثّلوا في الادوار السابقة.

### رأي المستمع

استديو (١) ونهايات المواد الجديدة

تصير الاذاعة على ان استديو رقم واحد برنامج محرك لبرامجها وسهراتها. هذا صحيح.

تصير الاذاعة على ان البرامج الجماهيرية تعمل البرامج الحية للمستمعين. وهذا صحيح.

تصير الاذاعة على ان طموحها في ايجاد برامج حية يفوق الوصف.. نعم صحيح.

لكن..

فريد اجابة لهذا السؤال لماذا لا تستفيدون من ابلدة الغنائية التي تقدم في استديو واحد من خلال فصلها من البرنامج واذاعتها ككلمة مستقلة فيها جديد في التوزيع والتوزيع.

اقصد لماذا لا يهتم القسم الموسيقي والتنسيق بفعالية ايجاد فائدة من الغناء الذي يموت بمجرد ان يذاع.

تصير الاذاعة على ان طموحها في ايجاد برامج حية يفوق الوصف.. نعم صحيح.

لكن..

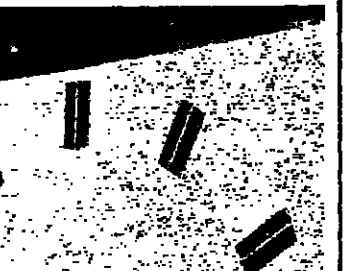
فريد اجابة لهذا السؤال لماذا لا تستفيدون من ابلدة الغنائية التي تقدم في استديو واحد من خلال فصلها من البرنامج واذاعتها ككلمة مستقلة فيها جديد في التوزيع والتوزيع.

اقصد لماذا لا يهتم القسم الموسيقي والتنسيق بفعالية ايجاد فائدة من الغناء الذي يموت بمجرد ان يذاع.

### بعض الكلام

الذي يخشى البحر لا يتعلم السباحة

ساعة تعمل بطاقة الضوء



الساعة الحديثة

اشرف عام ١٩٨١م على الانتهاء، ويبدأ اوروبا تستعد للاحتفال بعيد الكريسماس وعيدا تظا الانوار في ليلة رأس السنة فلان هذه الساعة الالمانية ستظل تعمل بالطاقة المخزونة.. وطبقا للمعلومات التي وردت من الشركة المصنعة فان هذه الساعة تحتاج الى الشمس غير انها رغم هذا لا تجد ساعة شمسية فتشغيلها لا يتطلب ضوء شمسيا مباشرا فلهذا الموجود في أي حجرة يعتبر كالآية وهكذا فلان أي مصدر للضوء سيزود ساعة الحائط هذه بالطاقة وتتمتع هذه الساعة بالضوء وتخزنه في عين عادية تتكون من خلايا شمسية ضخمة تحول الضوء مباشرة الى طاقة كهربائية وحتى في الحجرة البعيدة عن النافذة بعدة امتار فلان هذه الساعة الشمسية التي يبلغ سطحها ٢ سنتيمتر مربع تزود الساعة بطاقة كافية بعد الص ١٢ و. وات لتشغيل هذه الساعة اما الطاقة الفائضة الناتجة خلال ساعات ضوء النهار فلان يتم تخزينها في بطارية صغيرة وهي في حالة الضرورة لاستمرار تشغيل الساعة لعدة شهور.

الساعة الحديثة

اشرف عام ١٩٨١م على الانتهاء، ويبدأ اوروبا تستعد للاحتفال بعيد الكريسماس وعيدا تظا الانوار في ليلة رأس السنة فلان هذه الساعة الالمانية ستظل تعمل بالطاقة المخزونة.. وطبقا للمعلومات التي وردت من الشركة المصنعة فان هذه الساعة تحتاج الى الشمس غير انها رغم هذا لا تجد ساعة شمسية فتشغيلها لا يتطلب ضوء شمسيا مباشرا فلهذا الموجود في أي حجرة يعتبر كالآية وهكذا فلان أي مصدر للضوء سيزود ساعة الحائط هذه بالطاقة وتتمتع هذه الساعة بالضوء وتخزنه في عين عادية تتكون من خلايا شمسية ضخمة تحول الضوء مباشرة الى طاقة كهربائية وحتى في الحجرة البعيدة عن النافذة بعدة امتار فلان هذه الساعة الشمسية التي يبلغ سطحها ٢ سنتيمتر مربع تزود الساعة بطاقة كافية بعد الص ١٢ و. وات لتشغيل هذه الساعة اما الطاقة الفائضة الناتجة خلال ساعات ضوء النهار فلان يتم تخزينها في بطارية صغيرة وهي في حالة الضرورة لاستمرار تشغيل الساعة لعدة شهور.

الساعة الحديثة

اشرف عام ١٩٨١م على الانتهاء، ويبدأ اوروبا تستعد للاحتفال بعيد الكريسماس وعيدا تظا الانوار في ليلة رأس السنة فلان هذه الساعة الالمانية ستظل تعمل بالطاقة المخزونة.. وطبقا للمعلومات التي وردت من الشركة المصنعة فان هذه الساعة تحتاج الى الشمس غير انها رغم هذا لا تجد ساعة شمسية فتشغيلها لا يتطلب ضوء شمسيا مباشرا فلهذا الموجود في أي حجرة يعتبر كالآية وهكذا فلان أي مصدر للضوء سيزود ساعة الحائط هذه بالطاقة وتتمتع هذه الساعة بالضوء وتخزنه في عين عادية تتكون من خلايا شمسية ضخمة تحول الضوء مباشرة الى طاقة كهربائية وحتى في الحجرة البعيدة عن النافذة بعدة امتار فلان هذه الساعة الشمسية التي يبلغ سطحها ٢ سنتيمتر مربع تزود الساعة بطاقة كافية بعد الص ١٢ و. وات لتشغيل هذه الساعة اما الطاقة الفائضة الناتجة خلال ساعات ضوء النهار فلان يتم تخزينها في بطارية صغيرة وهي في حالة الضرورة لاستمرار تشغيل الساعة لعدة شهور.

الساعة الحديثة

اشرف عام ١٩٨١م على الانتهاء، ويبدأ اوروبا تستعد للاحتفال بعيد الكريسماس وعيدا تظا الانوار في ليلة رأس السنة فلان هذه الساعة الالمانية ستظل تعمل بالطاقة المخزونة.. وطبقا للمعلومات التي وردت من الشركة المصنعة فان هذه الساعة تحتاج الى الشمس غير انها رغم هذا لا تجد ساعة شمسية فتشغيلها لا يتطلب ضوء شمسيا مباشرا فلهذا الموجود في أي حجرة يعتبر كالآية وهكذا فلان أي مصدر للضوء سيزود ساعة الحائط هذه بالطاقة وتتمتع هذه الساعة بالضوء وتخزنه في عين عادية تتكون من خلايا شمسية ضخمة تحول الضوء مباشرة الى طاقة كهربائية وحتى في الحجرة البعيدة عن النافذة بعدة امتار فلان هذه الساعة الشمسية التي يبلغ سطحها ٢ سنتيمتر مربع تزود الساعة بطاقة كافية بعد الص ١٢ و. وات لتشغيل هذه الساعة اما الطاقة الفائضة الناتجة خلال ساعات ضوء النهار فلان يتم تخزينها في بطارية صغيرة وهي في حالة الضرورة لاستمرار تشغيل الساعة لعدة شهور.

الساعة الحديثة

### رأي المستمع

استديو (١) ونهايات المواد الجديدة

تصير الاذاعة على ان استديو رقم واحد برنامج محرك لبرامجها وسهراتها. هذا صحيح.

تصير الاذاعة على ان البرامج الجماهيرية تعمل البرامج الحية للمستمعين. وهذا صحيح.

تصير الاذاعة على ان طموحها في ايجاد برامج حية يفوق الوصف.. نعم صحيح.

لكن..

فريد اجابة لهذا السؤال لماذا لا تستفيدون من ابلدة الغنائية التي تقدم في استديو واحد من خلال فصلها من البرنامج واذاعتها ككلمة مستقلة فيها جديد في التوزيع والتوزيع.

اقصد لماذا لا يهتم القسم الموسيقي والتنسيق بفعالية ايجاد فائدة من الغناء الذي يموت بمجرد ان يذاع.

تصير الاذاعة على ان طموحها في ايجاد برامج حية يفوق الوصف.. نعم صحيح.

لكن..

فريد اجابة لهذا السؤال لماذا لا تستفيدون من ابلدة الغنائية التي تقدم في استديو واحد من خلال فصلها من البرنامج واذاعتها ككلمة مستقلة فيها جديد في التوزيع والتوزيع.



اقصد لماذا لا يهتم القسم الموسيقي والتنسيق بفعالية ايجاد فائدة من الغناء الذي يموت بمجرد ان يذاع.

تصير الاذاعة على ان طموحها في ايجاد برامج حية يفوق الوصف.. نعم صحيح.

لكن..

**طريف /** تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في طريف المواطن يريكان هليل النريشة صاحبها هليدا ان دفتر حققة نفوسه رقم ١٨٠٠ وتاريخ ١٣/٣/١٣٨١هـ سجل عرعر فقد تمت من يرجى من حققة هذه السجلات لادارة الاحوال المدنية في طريف او اقرب ادارة احوال مدنية لن حلابة هذه الخلفاء او اخلفاء او العيت بمدوناتها اوستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعطب عليها اللقضاء.

● يعلن ابراهيم عبده محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ٤٤٧٢ تاريخ ٢/٢/١٤٠٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله

بولند مفر محمد القوطاني منه الحجاجي تبع القويمه  
 عنه تقيت العاقلين المصيريه  
 ١/ متولي محمد متولي  
 ٢/ حسن محمد عثمان  
 حيث متا تا شريف مزروع وعوده وضم بيورا .. لنا اخذ من العاقل  
 مورا أو التشر عليها ويزرع منه يعرف عنهما  اذيع  
 اذيع مركزه  .. وله الشكر

**تخدير**  
تقلبه مؤسسه كبر للجاره بان مكشوفها السيد /  
رهابي فريم عومر / مصري الجنسية حامل جواز سفر  
رقم ٧٥٦٦ بتاريخ ١٥ / ٦ / ١٩٧٦ قد منح تأشيرة  
مصر و قد انتهت مدة العودة ولم يعد .. و المؤسسه  
تقدر ان التماس معاً و اكتسب علم و زجرو في حاله الفئور عليه  
الملك باقره مركز شرطه اول بفنونه المؤسس رقم ٣٣٧٧٠٥٠

**الحذير**  
تقلبه مؤسس سميان حسن بركة الجمالي جعفر الباطن  
عنه هروب مكنونها العالم / محمد اقبال / باستانى / جنيس  
جمال جولان سفر رقم ٤٤٧٣٤  
وتحذر الخوادم من التماس مع او التماس عليه ويرجى  
عن يدنه عنه شيئا الاضلال اقرب مركز الشرطة  
او بحارات جعفر الباطن .. ولم المكره

اعلان بيع أو تأجير فيل  
توجد لدينا فيل قمع في حي الروضة بالراجة  
على شارعين .. وفيها خطاهاقة .. مساحته  
٦٥٠ م تقريبا .. حيطان .. زنب بيو أو تأجيرها  
منه .. رغبة عليه الاتصال بملفون رقم  
٤٩١٨٦٣٥ بعد العصر من كل يوم .. والله الموفق

**تحذير**  
تقامه مؤسسة محمد صالح الخاليفي للبحوث والمقاولات بالبيروت  
عبد هادي بكفولها السيد محمود خليلي: حيث / معروض  
الجنس .. والمؤسسة تحذر من التعامل مع / والتستر  
عليه .. ويرجى منه بكون عنه / الانقطاع  
بأقره مركز الشرطة / أو بالمؤسسة بالبيروت - تليفون  
٣٣٥٩٥٠٦ وله الرقم ٤

**تحذير**


يعلم المزارع نايف خاتم العتيبي بالقرين - الوشم  
عنه تقبيل العامل لدين / تومي جوزف بشير الحارثي / هذنيك  
البحرين رقم جواز / N ٨٨٨٥٥٠ و تاريخ / ٢٨  
رسمبر ١٩٧٨ حيث تقبيل يوم الخميس الموافق / ١٤  
١٤٠١ : لنا نخذ منه النعام مصر أو التستر عليه ويرجى  
ممن يعرف عنه أي شيء أقرب مركز شرطة

تحتل الحكومة الشيعة في

باعتبار  
يتعلق عمر عبد الله الجبر عن فقدان رخصة  
قيادة خاصة رقم ٤٨٨٠ مخصصي السعودية  
صادرة من مرور مكة المكرمة بتاريخ ١٣٩٤/٥/٥  
فعلى من يجدها تسليمه مشكراً إلى مرور مكة المكرمة.

**تحتفظ**

تولى مؤسسة الصدر في الكويت عن هروب عاملها :  
عن سيد الرحمن الكوي ، بعد الجلس الذي تميل جهاز رقم  
١٩٤٧ تاريخه ٦٢١ / ١٦٦٧ م وطريق القاهرة - الجديدة .  
واختار المؤسسة من العراق معه والفترة عليه وترجمو  
عنه يعرف عنه عنه سبط الانصاف بها حقاً ؛  
٨٠٥ أواخر مركز شرط ... سنة ١٣١٥ هـ


  
 الشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية  
 تعلن  
 كهرباء منطقة حيزان  
 بأن سوف يتم  
 قطع التيار الكهربائي عن مدينة  
 صبا القديمة ...  
 وذلك من الساعة السادسة صباحا  
 وحتى الساعة الحادية عشرة صباحا  
 ابتداء من تاريخ ٢٣ صفر ١٤٠٢ هـ وليلة  
 عشرين أيام متواصلة وذلك لنقد أعمدة  
 الكهرباء لتوسعة الشارع العام .  
 تحياتنا للإدارة العامة

اعلان للمرة الثانية

تعلن مؤسسة/ حسن الهندي للمقاولات بالرس عن  
تغيب مكفوليها كل من:

١ - محمد مني دين محمد - باكستاني الجنسية - ١٠٧٠٧ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - هروب.

٢ - محمد تريف محمد بار - باكستاني الجنسية ١٠٦٦٦ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - هروب.

٣ - منير احمد فور محمد - باكستاني الجنسية - ١٠٧٢٧ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - هروب.

٤ - محمد اقبال سردار - باكستاني الجنسية - ١٠٧٢١ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - هروب.

٥ - حاجي قل فو - باكستاني الجنسية - ١٠٧٢٦ في ١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - هروب.

٦ - شاهين امين شيخ محمد امين - باكستاني الجنسية - ١٠٦٦٤ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - خروج وعودة ولم يعد.

٧ - محمد تريف مولي بخش - باكستاني الجنسية - ١٠٧٠٦ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - خروج وعودة ولم يعد.

٨ - محمد شفيق امام دين - باكستاني الجنسية - ١٠٧٢٢ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - خروج وعودة ولم يعد.

٩ - فضل الزهري بركت علي - باكستاني الجنسية - ١٠٦٨٦ في  
١٩٦٩/١٢/٢٧ هـ - خروج وعودة ولم يعد.

١٠ - فكري سليمان يوسف - مصري الجنسية - ٣٠٤٤ في  
١٩٦٩/٢/٢٧ هـ - خروج وعودة ولم يعد.

والمؤسسة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ومن يعرف عنهم  
تا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او تليفون رقم (٣٠١٠ - ٣٣٣ - ٣٠٦)

# تحذير

تعلن مؤسسة الخيال لصاحبها فدعاش بن  
عبد الخيال بالقريات بانها منحت العمال  
وضحة اسمائهم تأشيرة خروج وعودة ولم  
يودوا لذا تحذر من التعامل معهم او التستر  
بيهم ومن يعرف عنهم شيئاً ابلاغ اقرب مركز  
شرطة.

رقم الجواز	الاســــــــــــم
٨٨٨٥	نيسى محمد عبد القادر حسن ابو سبله ارندى
٢٦٥٧٧	اسماعيل حسين طاب حماد الحمايليص ارنوى
٧٨/٤٣٦٦	نسيلي هلال شرف
٧٩/١١٢	محمد سلمان سراي الدين
٧٩/٣٠٥	علي احمد العلي
٦٩٧٧١٨	علي صفر الغامكلي
٧٧/٣٧١٣	محمد سليم المحمد
٧٧/١٣١٨	يوسف سليمان بدحي
٧٧/٧٦٩٢	محمد سلامه الحمدان
٧٧/٣٠٩١	محمد سالم ذيب
٧٧/٧٦٧٢	نايف خلف عيسى
٧٨/٤٣٠٩٢	غوض موسى يعقوب
٨٦١٩٤٦	صابر حسين مسلم
	مصري

يسر  
شركة محمد المديفر وأخوانه  
قسم الشحن الجوي

أنت تعلم للأخوة أبناء اليمن الديمقراطية في المملكة  
العربية السعودية أنه قد حدد موعد قيام الرحلة القادمة  
يوم الاثنين ٢٥/٢/١٤٠٢ هـ الموافق ٢١/١٢/١٩٨١ م  
من: الرياض ، جدة ، الدمام  
إلى: عدن ، الريان ، سيئون  
على الأفعوى الذرية رغيفوت في شحنة أجهزة منزلية وخلافها سريعة  
مرايمعك مستودعنا للمعدات الجوية على العناوين التالية :-

الرياض : شركة ملعب رعاية الشباب خلف معرض مؤسسة البرق ت ٧٧٢٧٦٩  
جدة : تابع الأمير فهد السنين، مقابل سوق الحريم خلف مستشفى بريغمان ت ٣٨٧٨٥٠  
الدمام : طريق الميناء عمارة المديفر قرب محطة التمهيد ت ٨٣٢٥٢٤١٠



ملاحظة: لأي استفسار  
يرجى الاتصال بالكتاب  
على التلغرافات أعده

يعلم المذايع / **معدن الكركي** بيروية


عن هروب عماله المضوعة أعمارهم بعد :-

١١ **محمي شريف كركي الله**  
أقامة / قسم / ١١٤٥٠ بتاريخ ٣٠ / ١١ / ٤٠١ هـ


١٢ **المحمدي يوسف سليمان**  
أقامة / قسم / ١١٤٤٩ بتاريخ ٣٠ / ١١ / ٤٠١ هـ

١٣ **معدن محمد حسن**  
أقامة / قسم / ١٠٣٧ بتاريخ ١٩ / ١ / ٤٠٢ هـ

والمذايع جازمت التعامل معهم أوالفقه عليهم وبيروية  
معهم يعرف عنهم بشيأ الاصل ب / ٣٢٢٧١١٠ بيروية  
أراضي مكرولة وطله وشكركم .



**مسكي**  
**الديك الرومي الفرنسي الكامل**  
**أوالقطع .**

**وصل حديثا وبيع في :-**  
**شالاجة المنجم**  
**الرياض - تلفون : ٤٧٦٧١٢٧**  
**اسواق - يورو مارشيه**  
**الرياض - تلفون : ٤٦٥٠٢٢٣**



**شركة الملاحة العربية المتحدة**

البريد الإلكتروني: info@maritime.ae  
الهاتف: +971 4 380 6000  
الفاكس: +971 4 380 6001

المقر الرئيسي: برج خليفة، دبي، الإمارات العربية المتحدة

الفروع:

العنوان	الهاتف	الفاكس
دبي	+971 4 380 6000	+971 4 380 6001
البحرين	+973 333 3333	+973 333 3334
السعودية	+966 11 444 4444	+966 11 444 4445
الكويت	+965 480 4800	+965 480 4801
قطر	+974 444 4444	+974 444 4445
عمان	+968 222 2222	+968 222 2223
اليمن	+967 11 111 1111	+967 11 111 1112
الصومال	+252 11 111 1111	+252 11 111 1112
إثيوبيا	+251 11 111 1111	+251 11 111 1112
كينيا	+254 11 111 1111	+254 11 111 1112
تنزانيا	+255 11 111 1111	+255 11 111 1112
ملاوي	+265 11 111 1111	+265 11 111 1112
زامبيا	+260 11 111 1111	+260 11 111 1112
نيجيريا	+234 11 111 1111	+234 11 111 1112
غينيا	+224 11 111 1111	+224 11 111 1112
ليبيريا	+220 11 111 1111	+220 11 111 1112
سييرا ليون	+221 11 111 1111	+221 11 111 1112
غانا	+233 11 111 1111	+233 11 111 1112
بنما	+507 11 111 1111	+507 11 111 1112
كوستاريكا	+506 11 111 1111	+506 11 111 1112
نيكاراغوا	+505 11 111 1111	+505 11 111 1112
هonduras	+504 11 111 1111	+504 11 111 1112
السلفادور	+503 11 111 1111	+503 11 111 1112
الهند	+91 11 111 1111	+91 11 111 1112
باكستان	+92 11 111 1111	+92 11 111 1112
بنغلاديش	+880 11 111 1111	+880 11 111 1112
سريلانكا	+94 11 111 1111	+94 11 111 1112
مالديف	+960 11 111 1111	+960 11 111 1112
أستراليا	+61 11 111 1111	+61 11 111 1112
نيوزيلندا	+64 11 111 1111	+64 11 111 1112
فرنسا	+33 11 111 1111	+33 11 111 1112
ألمانيا	+49 11 111 1111	+49 11 111 1112
النرويج	+47 11 111 1111	+47 11 111 1112
الدنمارك	+45 11 111 1111	+45 11 111 1112
السويد	+46 11 111 1111	+46 11 111 1112
فنلندا	+358 11 111 1111	+358 11 111 1112
إيطاليا	+39 11 111 1111	+39 11 111 1112
أustria	+43 11 111 1111	+43 11 111 1112
سويسرا	+41 11 111 1111	+41 11 111 1112
بلجيكا	+32 11 111 1111	+32 11 111 1112
هولندا	+31 11 111 1111	+31 11 111 1112
ألمانيا الغربية	+49 11 111 1111	+49 11 111 1112
ألمانيا الشرقية	+49 11 111 1111	+49 11 111 1112
الاتحاد السوفياتي	+7 11 111 1111	+7 11 111 1112
الاتحاد السوفييتي السابق	+7 11 111 1111	+7 11 111 1112
روسيا	+7 11 111 1111	+7 11 111 1112
أوكرانيا	+380 11 111 1111	+380 11 111 1112
بيلاروسيا	+375 11 111 1111	+375 11 111 1112
ليتوانيا	+370 11 111 1111	+370 11 111 1112
لاتفيا	+371 11 111 1111	+371 11 111 1112
استونيا	+372 11 111 1111	+372 11 111 1112
بلغاريا	+359 11 111 1111	+359 11 111 1112
رومانيا	+40 11 111 1111	+40 11 111 1112
يونان	+30 11 111 1111	+30 11 111 1112
تركيا	+90 11 111 1111	+90 11 111 1112
إيران	+98 11 111 1111	+98 11 111 1112
العراق	+964 11 111 1111	+964 11 111 1112
البحرين	+973 11 111 1111	+973 11 111 1112
السعودية	+966 11 111 1111	+966 11 111 1112
الكويت	+965 11 111 1111	+965 11 111 1112
قطر	+974 11 111 1111	+974 11 111 1112
عمان	+968 11 111 1111	+968 11 111 1112
اليمن	+967 11 111 1111	+967 11 111 1112
الصومال	+252 11 111 1111	+252 11 111 1112
إثيوبيا	+251 11 111 1111	+251 11 111 1112
كينيا	+254 11 111 1111	+254 11 111 1112
تنزانيا	+255 11 111 1111	+255 11 111 1112
ملاوي	+265 11 111 1111	+265 11 111 1112
زامبيا	+260 11 111 1111	+260 11 111 1112
نيجيريا	+234 11 111 1111	+234 11 111 1112
غينيا	+224 11 111 1111	+224 11 111 1112
ليبيريا	+220 11 111 1111	+220 11 111 1112
سييرا ليون	+221 11 111 1111	+221 11 111 1112
غانا	+233 11 111 1111	+233 11 111 1112
بنما	+507 11 111 1111	+507 11 111 1112
كوستاريكا	+506 11 111 1111	+506 11 111 1112
نيكاراغوا	+505 11 111 1111	+505 11 111 1112
هندوراس	+504 11 111 1111	+504 11 111 1112</

السادة المستوردين  
يسر شركة الملاحة العربية المتحدة - الخط الوطني، للمملكة العربية السعودية  
أن تعلن عن وصول البواخر الآتية  
إلى الموانئ المذكورة - في التواريخ الموضحة أدناه :

اسم النباخه	تاريخ الوصول	ميناء الوصول
ابن طفيل	IBN TUFAIL	الدمام
ابن الابار	IBN AL ABBAR	الدمام
ابن دريد	IBN DURAIID	الدمام
ابن السويدي	IBN AL SUWAIDI	الدمام
جبل علي	JEBEL ALI	الدمام
ابن جبير	IBN JUBAYR	الدمام

يرجى من السادة المستوردين الحضور لاستلام بضائعهم طبقاً بالوالص التي شحنت  
الاصولية لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.

الوكيل: يوسف بن أحمد كانو

الرياض	جدة	الجبيل
٤٧١٩٤٩٦	٦٨٢٧٥٩	٨٢٢٩٦٢٢
٧٥٣	١١٤	١٢٢
٣٨٠١٠٣٨	٤٠٠٥١	٤٠٨٢٣٠٨

بشرى للسادة الفزارع حبيباً:  
لقد وصلت اليها  
مصادرة .. ذرية **كلاس** الألمانية  
**CLAAS**  
الحجرات تسليم فوراً  
نؤمن لكم: قطع اغيار وخبراد الاصلاح وارشادات للاستعمال



الوكلاء الوحيدون  
**شركة عبد العزيز ومحمد العبد الله الجميح**  
تقوم المعدات الثقيلة والزراعية

الرياض: ت ٤٧٦٥٥٢٨ / ٤٧٨٣٦٥٥ / ٤٧٧٣٤٠٦  
الفرع: حجة (٥١١) ت ٨٣٢٢٨٧٤  
مؤسسة العمري التجارية: بريدة ت ٢٣٣٦٠٦٣ ، الدقيق: ت ٣٤٩٠٠٠٥  
مؤسسة مطلق الدخيل: الدقيق ت ٢٤٩١٤٣٨ ، ساج: ت ٢٤٤٨٧٢  
مؤسسة ابراهيم الدخيل: الدقيق ت ٢٤٩١٤٣٨

الموزعون: --





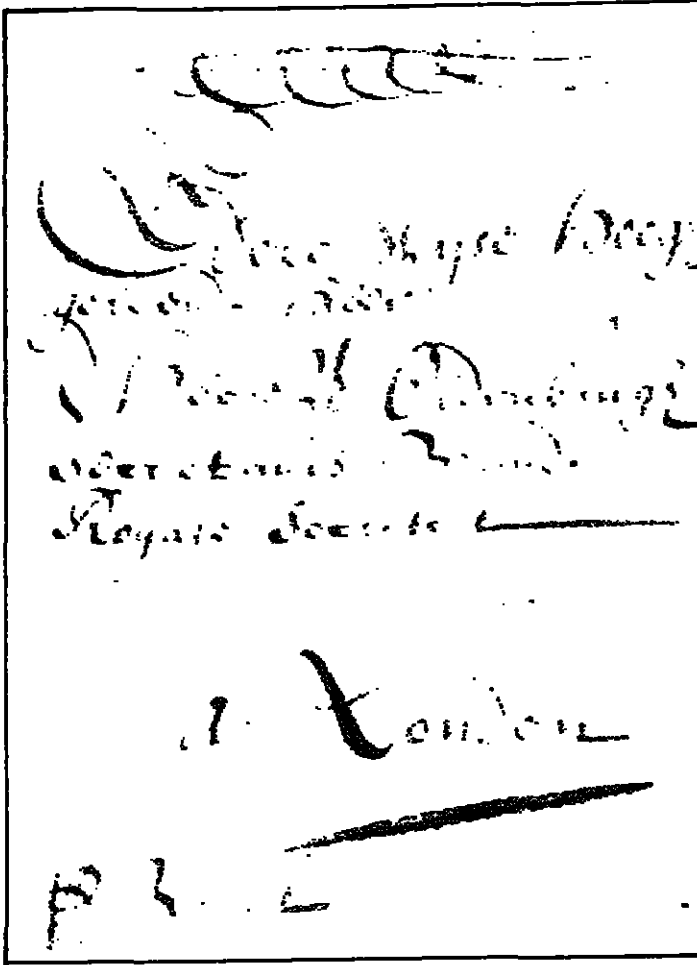
# أكثر من ٣٠٠ "ميكروسكوب" يصنعها رجل أعمال.. في وقت فراغه!

اصدى الهولندي (انطوني ليونينوك) الملقب بابي الميكروسكوب - ٢٦ من ميكروسكوباته التي صنعها للجمعية الملكية لكنها فقدت في القرن التاسع عشر. فحين اختفت هذه الأجهزة النادرة في مكان ما وفي غرفة مخزن بقصر بيرمنجهام نجد الاجابة لولاحد من الاسرار العظيمة في تاريخ الميكروسكوب في داخل خزانة خشبية صغيرة تحتوي على ١٢ صندوقا مصنوعا باليد يوجد داخل كل صندوق إثنان من الميكروسكوبات الصغيرة الفضية المصنوعة من

الواحد معدنية مستطيلة، والذي يتنثر الى هذه الميكروسكوبات اول مرة لايبرها اي اهتمام، ذلك لان هذه الاشياء صغيرة جدا وفي حجم طابع البريد وهي التي صنعها ابو الميكروسكوب الهولندي انطوني فان ليونينوك في حوالي عام ١٧٠٠ والذي صنع في زمانه من ٣٠٠-٤٠٠ من هذه الميكروسكوبات الصغيرة التي لم يبق منها الا حوالي تسعة فقط والمجموعة التي فقدت وعددها ٢٦ ميكروسكوبا هي تلك التي اهداها للجمعية الملكية في لندن قبل موته في عام (١٧٢٢) وقد اختلفت هذه

المجموعة في اوائل القرن التاسع ولم يعثر عليها الا في وقت قريب.. انطوني فان ليونينوك كان اقرب لشخصية رجل الاعمال منه للعالم، ذلك انه في الوقت الذي اجرى فيه اول تجاربه وهو في الاربعينات من عمره كان يعمل كرجل اعمال وموظف مدني بمنطقة ديبلت ومن بين اطفاله الخمسة هناك واحد فقط عاش حتى عمر الشيخوخة وهي ابنته ماريا التي اهتمت به وبقيت بجانبه حتى وفاته وهي التي ارسلت خزانة الميكروسكوبات الفضية الى الجمعية الملكية بلندن.. وميكروسكوب ليونينوك لايشبه الميكروسكوب الحالي فهو غير مزود بجامل او منصة مسطحة او انبوب للجهاز ولكنه مزود بعدسات مصنوعة باليد حشوها بين الرقائق المعدنية التي حفرها، معها ثقب يسع او بالاحرى يسمح باعطاء صورة واضحة ولكنه صغير جدا بحيث لايسمح بتحريك العدسة.. وكانت العدسة توضع على دبوس وتسلط العدسة بواسطة تحريك لولبيين محسنين.

وقد اجمع عدد كبير من المتحمين بان ميكروسكوبات ليونينوك قد صنعت ببساطة لعدم وجود شيء معقد يمكن ان يحدث في ذلك الوقت وان معظم الكتب التي تحدثت عن اصول الميكروسكوبات توضح بان ميكروسكوبات ليونينوك هي اقدم وأول الميكروسكوبات التي تطورت الى ميكروسكوبات اليوم المعقدة الحديثة.. غير ان هناك ميكروسكوبات عرفت قبل ميكروسكوبات ليونينوك بعدة قرون مثل ميكروسكوب جاليليو جاليلي الذي توفي في يناير عام ١٦٤٢ وكان عمر ليونينوك اذذاك تسع سنوات - هذا الميكروسكوب مزود بانبوب للجهاز، عدسة في احد اطرافه ومنظارته في الطرف الآخر.. ان اكثر ما يميز ليونينوك هو صبره الذي ساعده على ان يصنع ميكروسكوبات عظيمة القادة في اوقات فراغه.. وذلك بالرغم من هذه الاخطاء وضع العدسات مما نتج عنه عدم تمييز لصوره تشويشا.. ولكن كل هذه الاخطاء يمكن ان تعالج وتحل الان بكل سهولة ان كان الطبيعي جدا عدم مرونة طريقة



خطاب من انطوني الى الجمعية الملكية بلندن

## وقت فرة

يارب هبت شعوب من منيتها واستيقظت اسم من رقدة العدم راي قضاؤك فينا راي حكمته اكرم بوجهك من قاض ومنتمقم فالطف لاجل رسول العالمين بنا ولا تزد قومه خسفا ولا تسم يارب احسنت بدء المسلمين به فقم الفضل وامنح حسن مختقم

## إختبر معلوماتك

- ١- قال المتنبي يمدح سيف الدولة، وان تلقى انعام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال فهل صحيح ان المسك من دم الغزال؟
- ٢- المتعب عند غلبة المزاجين ان يكون قفله الثمار المسوقة مع الفجر قبيل الشروق.. لماذا؟
- ٣- يبارح العمال اجمع البيض يوميا وينتقلون بحيث لا يتروكون في اكلان الدجاج شيئا من البيض.. لماذا؟
- ٤- يتحاشى اصحاب مداجن الارانب تنظيف اوكلمها من فضلاتها باستمرار.. وعند تنظيفها فان التنظيف يكون جزئيا وليس تاما.. والا ماتت الارانب حتما بعد اسبوعين.. لماذا؟
- ٥- من القائل: وعلمنا بنساء المجد حتى اخذنا امرة الارض اغتصبا وما نيل المطلب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا احمد رامى - ابو القاسم الشافعى - احمد شوقي.

## حل اختبار معلوماتك

- ١- قال المتنبي يمدح سيف الدولة، وان تلقى انعام وانت منهم فان المسك بعض دم الغزال فهل صحيح ان المسك من دم الغزال؟
- ٢- المتعب عند غلبة المزاجين ان يكون قفله الثمار المسوقة مع الفجر قبيل الشروق.. لماذا؟
- ٣- يبارح العمال اجمع البيض يوميا وينتقلون بحيث لا يتروكون في اكلان الدجاج شيئا من البيض.. لماذا؟
- ٤- يتحاشى اصحاب مداجن الارانب تنظيف اوكلمها من فضلاتها باستمرار.. وعند تنظيفها فان التنظيف يكون جزئيا وليس تاما.. والا ماتت الارانب حتما بعد اسبوعين.. لماذا؟
- ٥- من القائل: وعلمنا بنساء المجد حتى اخذنا امرة الارض اغتصبا وما نيل المطلب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا احمد رامى - ابو القاسم الشافعى - احمد شوقي.

## شموع

من المناسب ان نكتب هذه الايام عن «هرفعات الجولان» فهي البرنامج الحالي.. في الارسال الاعلامي العربي.. للتعبير عن اداء المسؤولية العربية.. تجاه ارض كل ذراتها عربية.. وبمجرد قراره اعلن اغتصابها للملا.. اذن.. فالدفاع عن الشرف الرفيع.. يستدعى.. الاستنكار والشجب والرفض.. والصمود ايضا.. وهذا آخر ما اختزنه ذهني من القاموس العربي من مفردات الدفاع عن الشرف.. ولا ادري هل هناك من الجولان لعلنا مشاركتنا العربية للحدث التاريخي المشين.. فالجولان.. العربية بذراتها وسمرتها بجذورها وقسم اشجارها.. بيوتاتها ولسانها.. كانت في حضن الاشرار منذ سنين.. وكانت في انظارنا وكأنها كمن تغازل من ثقبوب الابواب.. دون ان نكتشف ذلك.. حتى اعلن فارسيها احتضانها النصيح ضمن ممتلكاته.. فهل يعقل الا تدق طبول القيلة.. وقد شرح شرفها علنا! وطبول قبيلتنا تصل قمة صراخها عندما تعلن.. شجيبا!!

ثم تنصرف بعد ان ادت واجبها القومي الاعلامي.. اراهن - رغم ان الجولان سهم مسموم في صميمنا.. وستبقى سهم مسموم في الذاكرة - اننا لن نعيش اكثر من شهر او اثنين في اعلامنا.. ونعود بعدها.. ونعود اعلامنا.. الى.. يامل الشام.. وهزي يانواعم.. فلتحيا النواعم.. اما الجولان فهذا شيء مقدر!

وهل بيننا من يجرؤ ان يقول ان «الضم» كان مفاجاة او حدثا جديدا.. وهي في احضان العدو منذ سنين.. ام ان «القرار» هو الذي كان مفاجاة مستترة وغير قانونية.. لذا لم نحسب لها حسابا وهل نستطيع ان ننكر ان هذا التوقيت هو توقيت دقيق ومتوقع وانه حصيله تفكير مقصود.. بدا باستدراج اكبر دولة عربية وابقاع حاكمها فريسة سهلة في المصيدة.. ثم اشغل العراق وانهاكها بتغذية روافد الحرب وتشجيع كبة طهران وبجلبها.. وبعد ذلك تأتي - مصادفة - لحدث بولندا.. لتتضح التوقيت او تقدمه قليلا لينسجم مع انشغال الكبار.. وانصراف الاعلام ايضا اليها!

ليس هذا كله من اجل الجولان وحدها.. بل من اجل الكثير الذي نذكر تماما ان مصيره عرضه ليكون كصير الجولان.. والضفة والقطاع والجنوب.. وغيرها.. فننطق التاريخ يقول ان صراع الامم والحضارات هو في صالح القوة.. والقوة في مفهوم التاريخ ليست قوة العتاد المخفية من جيل الى جيل.. بل قوة الازادة.. ان تكون او لا تكون!!

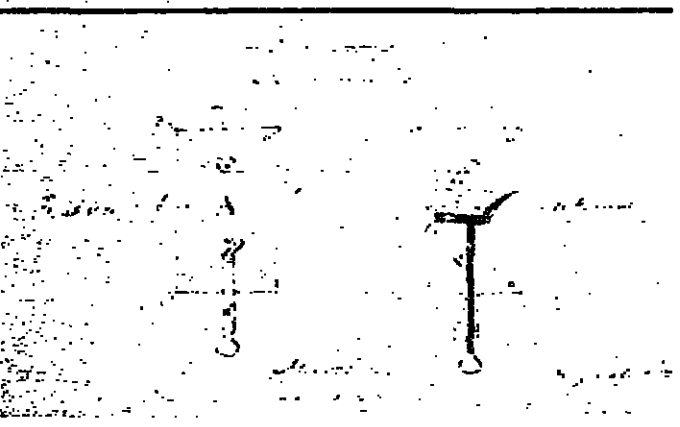
ومن المناسب ايضا ان نكتب هذه الايام عن رمز النضال «زيد ابوعين» ونقول في اعلامنا.. كل ما تجود به القرية.. لا ما تجود به القرارات.. والارادة.. رغم ان هذا الحدث سيكون صدمة مؤثرة في روح نضالنا وفي اذهان مناضليتنا.. سينعكس على نفسية كل مناضل عربي.. بعد ان يدرك ان صدى نضاله وقدايته هو النخلة عنه وعدم الاكترار لصبره.. وتاج كل امة هم مناضلوها وجنودها.. هم شرفاؤها اكثر ادراكا لما يعنيه الاغتصاب ومرارة الظلم مع السكوت عليه! ونحن في ظرفنا التاريخي هذا اخرج مانكون الى مناضل يولد في الساحة كل ساعة.. اكثر من حاجتنا الى ثري يزد ثراء.. او عملة تزداد ارتفاعا.. بل اكثر من حاجتنا لتخرج انصاف متعلمين ينهكون في بناء زواتهم!

نحن بحاجة الى ان نرفع مناضليتنا الى مرتبة اجتماعية عالية في نظر المجتمع عامة وان نخفي بهم كما نخفي باعراسنا واقراننا.. وان نعتبرهم خارج الوطن كاي دبلوماسي او شخصية هامة.. نفاوض من اجلهم ونهدد مصالح من يحاول النيل منهم.. لكن علاقتنا بهم لا تتجاوز الاستنكار الاعلامي.. وان هم هانوا على اهليهم.. فكيف نتنظر ان يكونوا اعزاء على الغرباء!!

●● «هند منصور» الصحفية.. او سعد عبدالله بطلة طور على الماء.. فضحت بوضوح حقيقة صحفية درج عليها بعض الصحفيين.. فهي رغم انها مبتدئة كما انها لا تمارس الصحافة بمعناها.. الا انها لم تتردد لحظة في استغلال المهنة.. لمصالحها الشخصية.. بالظهور امام الغير.. لتحقيق ماتريد بسهولة.. الوصول الى اخويها.. ثم التردد على الدكتور في المستشفى.. وكانت تلقى الترحيب باسم الصحفية مما فتح المجال امامها.. وهذا رمز للسقوط بالمهنة الى هوة الذاتية والاغراض الشخصية.. بدلا من التالى بها الى الاهداف العامة.

وهذه صورة واقعية.. سريعا ما يتكشف اصحابها من ادعياء الصحافة:

محمد عبدالرحمن العتيق



رسم توضيحي لأحد ميكروسكوبات انطوني

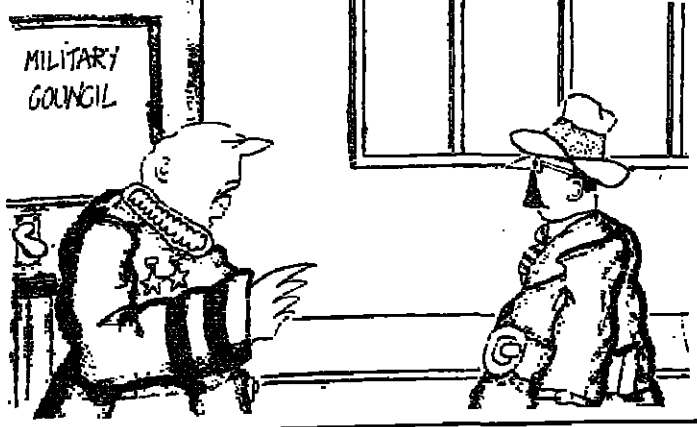
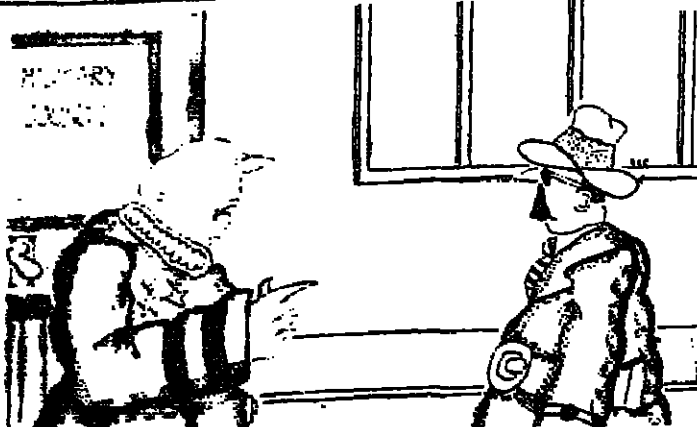
## طرائف



حبيبي الغنية.. فماليه؟  
الغنية: اسبح كلامك اهلك.. واعطني عنوان الجيبية.  
الذئب الكهرلبي مقطوع:  
القطام داس ابحث عن علية الكبريت فلا اجدها.  
كم انت جاهل.. اوقد الشمعة ياخي.. ثم ابحث عن علية الكبريت.. قبل جحا رجلا في الطريق فسلم عليه بحرارة واشتاق فدهش الرجل وسأل جحا: هل تعرفني؟ فقال جحا: لا.. لكنني رايت عباتك مثل عباتي ففكرت انا.  
في مؤتمر تجاري تقدم مليونير عصامي من مدير مؤسسة كبيرة وقال مقارنا: ربما شيتني ولكنني كنت حاجيا عندك قبل ثلاثين سنة: واعطينتني رسالة لاسلمها الى شخص.. المدير: حقاً.. اين الجواب.  
صاحب المنزل: عليك ان تسقى الحديقة اليوم.. اليسرائي: لكن السيدات تطهر.. صاحب المنزل: بامكانك ان تحمل مظلة.  
القاضي انظر ان عند طرف هذه العصا اكبر لص.. المنهم: اي طرف تعني يا سعادة القاضي؟ القاضي للنهم لماذا سرقت بدلة جديدة؟ المنهم: حتى استطيع الملل اسمام عدالة بالذي يظهر حسن.

الخطيب خطيبته: لقد علمت انك تحبين الكلاب: لذا احضرت لك هذا الكلب هدية.  
ردت الخطيبه: شكر يا حبيبي سافترك كلما رايتك.  
سال تلميذ سقراط يوما: هل اتزوج ام ابقي هكذا عزبا؟ اجابه سقراط: على الحالتين يا ابني سوف نندم.  
سال الولد صاحب البقالة: هل عندك سكر؟ فاجابه نعم.  
فقال الولد: ربما يشفق.  
السيدة العجوز للنساء: سكن انه من المؤلف ان تكون اعرجا.. ولكن العرج افضل على كل حال من العمى.. الشحات: طبعاً يا سيدتي العرج افضل لاني عندما كنت اعرج لم احصل الا على ثوب مزينة.  
ترك رجل المشروب قبله: لم تركته؟ فقال: لانه بنس الرسول يبحث الى الجوف فيذهب الى الراس.  
المرضى: انما اسف جدا لتكليف شقة هذه الرحلة في هذه الليلة الرديئة.  
الطبيب: لدي مريض آخر بقرمك هنا.. ولماذا يمكنني قتل عصفورين بجحر واحد.  
الاول: اهلي بريون ارغسي على الزواج من فتاة فقيرة بدلا من احمد عبد العزيز

## الاشطاء الستة



١- نظارة الرجل اليمين أصبحت سوداء.. كذلك ساعده يده أصبحت سوداء.. ٢- اخذت إحدى زوايا النجوم المعلقة على جدار الرجل الثاني في اليسار فظهرت خطوط سوداء عند بروز النافذة الى الخارج.. فظهر ليهام الرجل اليمين.. اخفى حرف (I) من كلمة (Council)

●● في الرسم الثاني الى اليسار ستة اخطاء تعدها رسام «الجزيرة» اذا وجدتها في غضون ثلاث دقائق فانت ذكي.. واذا وجدتتها في غضون ٦ دقائق فانت متوسط الذكاء.. على كل الحل تحت الرسم الثاني.. ولكن لا تلجأ اليه الا عندما تياس..

## دليلة لحن الوفاء/الخرج











